

الأمير الحسين ذراع الحسين اليميني .. والخلافات والانقسامات بيننا إشاعات مسمومة

الأمير عبدالله : الأردن لا ينقصه ملك ولا ولي عهد

الدستور لا يمنع أن أكون ملكا .. والسؤال عن رغبتى بذلك ليس عادلا .. لأن إجابتي ستفهم خطأ مهما كانت



جريدة كل الناس

E-mail: hadath@access.com.jo
http://www.access2arabia.com/Al-Hadath

العدد 350



تكررت بانتظار ملكة تصوير
الى اصحاب المكتبات ومراكز النسخ
السريع والمكاتب الهندسية والشركات
وميات لست التي التصوير للجنة في ليليا
ريكو ونشوي "Richo, Nashwa"
مع كامل الاضافات

معلومات
٥٥٧ ٦٧٥
٥٥٦ ٦٦٧
٥٥٤ ٥٥٩
٤٤٩
٥٥٧ ٦٧٥
٥٥٦ ٦٦٧
٥٥٤ ٥٥٩
٤٤٩

عليكم الاتصال
في كل
حالة
في
الوقت
والوقت
والوقت

AL-HADATH MONDAY (26) OCT 1998 NO. (151)

أسبوعية سياسية شاملة تصدر صباح كل اثنين

العدد 350 تشرين الأول 1998 العدد (151) السنة الرابعة

مشارون وقف خلف شائعات كاذبة عن تدهور صحة الحسين .. والأمير الحسين رفض استقباله منفردا ولم يمانع بحضوره مع ننتباهو إلى عمان



طالب الحكومة بمشاوره المسيحيين قبل ترخيص الكنائس

عُرِضَت في السفارة الأمريكية في عمان .. وتيسير يانس يقوم بدور مستوطن يهودي

صويص : كنيسة يهوديتان في الاردن مسرحية إسرائيلية أردنية فلسطينية

الكباريتي يزور الحسين على ذمة صحيفة اسرائيلية

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

الحسن : لم نطلب من احد ان يكون وصيا علينا

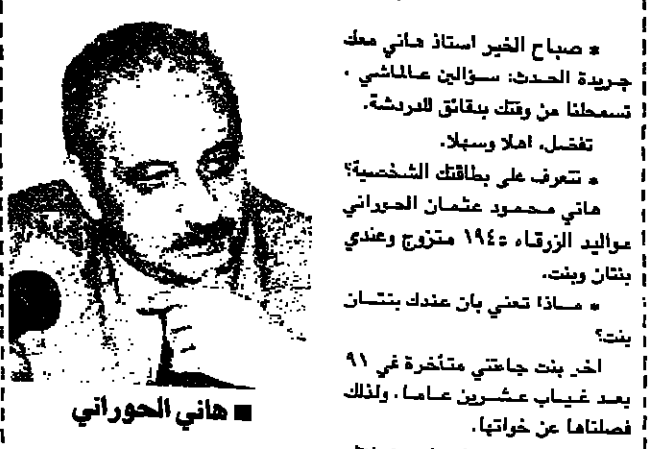
صدام مصاب بالسرطان

انتقد «يديعوت احرنوت» بشدة عبر مراسلتها في عمان

خبرائيش سياسية

سواليق عالماشي

مع مدير مركز الأردن الجديد للدراسات
هاني الجوراني
انا زلمة بحب المنسف
تعلمت الصبر من هواية الرسم

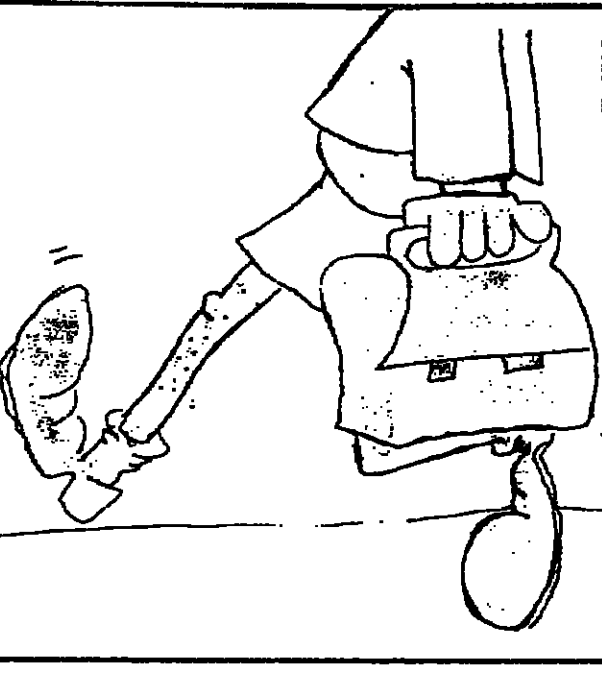


« صباح الخير استاذ هاني مع جريدة الصدق: سواليق عالماشي، تسلمنا من وقت بقاتك للدراسة، تفشل، امل وسهلا. »
« تعرف على بطلانك الشخصية؟ هاني محمود عثمان الجوراني مواليد الزرقاء ١٩٤٥ متزوج وعندي بنتان وبنات. »
« ماذا تعني بان عندك بنتان بنت؟ »
« انا بنت جاتي متخفنة في ٩١ بعد غياب عشرين عاما، ولذا فصلتها عن خواتي. »
« هل لا ان تعرف على مؤلفات العلمية والعملية؟ »
« درست الابتدائية في مدرسة بدر في وسط العاصمة ثم مدرسة حسن المصري في جبل الجوفة ثم مدرسة التاج ودرست الثانوية في مدرسة رغدان الشهيرة بكثرة تنظيم المناسبات في الستينات. »
« لاسباب فضلت الدراسة في الجامعة الأردنية حيث تخرجت منها بدرجة البكالوريوس في العلوم الادارية والعلوم السياسية سنة ١٩٧٠. »
« ابو لا هل لك ان تحدثنا عن اطراف او تجرب موقف عشت في حياتك؟ »
« مرت بواقف طريقة ومحنة في ذات الوقت، فاني احس المرات وانما مقيم في دمشق استعملت هوية اوردية مزورة لانه لم يكن لدي جواز سفر او اي وثيقة سفر حقيقية اردنية او غيرها، وكنت ذات يوم اتوي زيارة لبنان ولا اعلم بانني ممنوع من دخولها حيث صدر قرار بالحدود من هناك وكنت ارفض استخدام الاسماء الحركية فوضعت اسمي الحقيقي على هوية مزورة لتتمكن من دخول لبنان لكنهم تصرفوا من خلالها على هويتي وابعدوني من الحدود الى سوريا. »
« ما هي هوايتك المفضلة؟ »
« هوايتي المفضلة هي الرسم وهو الذي علمني الصبر في العمل السياسي والبحث. »
« وانزل ازالوا هوايتك التصوير وليس عندك اية هوايات رياضية وان لا احب الرياضة اصلا. »
« ماهي الاكلة المفضلة؟ »
« انا زلمة بحب المنسف وهي الاكلة الاردنية المفضلة لدي. »
« شكرا ابو لا، علما. »

هذه الصفحة ساخرة وكل ما ورد فيها المقصود به الدعاية الطيبة، ولا تقصد منها اطلاقا الاساءة لأي شخص ورد ذكره فيها. مع كل المحبة للجميع والاعتذار سلفا لمن لا يتسع صدره للزحاح ويأخذ الامر بجديته.

ست نصائح لتنضم لنادي اصحاب المليارات

الزواج والطلاق من ستالوني احد الطرق الناجحة



ثلاثة من اصحاب المليارات كونوا ثرواتهم من المعلوماتية، ففي هذا المجال الاريح كبيرة، لان المواد الخام وادوات الصناعة رخيصة، اما المنتج النهائي فغالي الثمن، لان القيمة المضافة هي الذكاء.

اكتشف الجنات المالية: وهي دول ذات قوانين مالية متساهلة ومعدلات الضرائب فيها منخفضة، اسس شركة في امانة ليتششتاين مثلا وضع فيها اموالك فترات من الضرائب، انه خيار غير اخلاقي ربما، لكن الكل يفعل ذلك.

قدمت احدى دور الاقتصاد والبورصة العالمية ست نصائح للانضمام الى نادي اصحاب المليارات. ولكن هذه الدار بان من ينضم الى طابورها، يتسم له المستقبل البديع الذين يتعاملون مع البورصة والمؤهلين علميا لاستخدام التكنولوجيا المعلوماتية. ونوهت الدراسة الى انه في حال فشل خمس من هذه النصائح فما على مطبقها الا اللجوء الى اوراق اليانصيب او الزواج والطلاق من ستالوني كونها اكثر شخصية عالمية تدفع تعويضات في حالة الطلاق.

واليك عزيزي القارئ هذه النصائح:

- « لا تهمل الدراسة، فقد انتهى عصر الفهولة، فثروات هذه الايام تصنع اما بالوراثة او بالدراسة، فبيل غيتس بدأ من الجامعة، والدراسة الجامعية توفر عليك الوقت اللازم لفهم العالم المعقد المحيط بك. »
- « التركيز على فكرة واحدة، فكل اصحاب المليارات نجحوا من خلال عبقرية مبدع عليهم، فكرة متدسية او تسويقية او تصنيعية حتى لمنتج سخيف، المهم فهم العلاقة بين العرض والطلب، ثم اقتناع البنوك بتمويل تحويل الفكرة الى واقع، ورجال البنوك اليوم محترفون، ويديرون الافكار الناجحة المحتاجة لتمويل. »
- « التعامل مع البورصة وتوقع الوقت المناسب للبيع او الشراء، واليوم، قد بدأت شركتك النجاح، يجب عليك الصعود الى المستوى الثاني، مستوى اصحاب المليارات، وافضل طريق لذلك هو البورصة والفكرة ليست صعبة، فكل بورصات العالم عندها نظام لمساعدة المتعاملين الجدد وتدريبهم نظام العمل فيها. »
- « الاعتماد على التكنولوجيا المعلوماتية خصص وقتا لفهم البرامج والتقنيات المرتبطة بها، مثل الانترنت وال E-MAIL. »

شارع الصحافة

يا دار ما دخلك شر

رعى تقييپ الصحفيين سيف الشريف في مكتبه حفل المصالحة بين الزميلين جمال الشوامين ونأياف المحجسن وذلك على اثر الخلاف الذي دب بينهما في احدى جلسات التآبة.

حضر حفل المصالحة الذي تخلله كلمة تاليسية الزلاء فخري ابو حمدة مدير القاعة وطارق المومني نائب التقييپ.

قدما وقود ابو محمود.

على بركة الله

طلعت خرايبش سياسية من مساندرها الصحفية ان مغاوضات جارية بين دارالوحد الصحافة والنشر التي تصدر عنها صحيفة الميثاق الاسبوعية وبين رجل الاعلام المعروف عيسى الريموني.

ولذلك لشراء الصحيفة وتصويب اوضاعها وما يتناسب وقانون المطبوعات الجديد.

ومن الجدير ذكره ان صحيفة الميثاق كانت قد تلقت مؤثرا اشعرا من دائرة المطبوعات والنشر لتصويب اوضاعها في حين لم تكشف المصادر بعد عن الالية التي تستدر فيها الصحيفة فيما اذا تم البيع وصوب الوضع.

العتوم وموبايل الحكومة

وزير الاعلام السابق د. عبد الله التورق قرر وهو على رأس عمله سحب موبايل الزميل عبد الله عتوم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية «بثراء» وزير الاعلام الحالي ابو طارق اول ما قام بفعله بعد توليه حقيبته الوزارية سحب موبايل العتوم.

الله يخليكموا ايمن.

البيرق صحيفة اسبوعية ل بلال التل

مستشارنا في رئاسة الوزراء، ومدير عام المطبوعات والنشر السابق بلال التل يكرج جديا في اصدار صحيفة اسبوعية يرأس هوية تحريرها.

ابو حمدة قرر اطلاق اسم البيرق على هذه الصحيفة ولا تفاصيل ارفق حتى الان.

جير في السعودية

غابرتا زميلنا اسامة جير المخرج الفني للحدث متوجه الى السعودية لعمل هناك.

جير وديع وزلمة على امل اللقاء بهم محملا بالهدايا في القريب العاجل.

تمنياتنا لجير بالتوفيق.

صورة .. وتعليق



سليبي وزير الدفاع واذا جات حكمة
وزميلي سراجي نفسي للتيبة الربية

واله او لقا الدنيا كلها ما بلقا وزير الدفاع لمن...
حافظها عن غيب درجة التي اعرف عند الصلح واماكن صلاتهم

خما وديع طاه...
ان الصلح تهي من الفشاء والكر

علي الواحد يروح يصلي ركعتين
احسن من هالسرايف

يا عوراما الخواب

العهد الجديد يعلن الحرب على العهد القديم

علمت الحدث من مصادر نيبانية مطلعة بان توجهها جديدا بدأ واضحا لدى الغالبية العظمى من النواب الجدد الذين دخلوا المجلس لأول مرة لتوحيد ارايتهم في انتخاب رئيس لمجلس النواب من قاعدتهم.

ذات المصادر نوهت بان جميع هؤلاء النواب شركاء يتمتعون بنفس الحق والاحصوى في نيل فرصة رئاسة المجلس وان توجههم هذا جاء بعدما هدأت معركة الرئاسة التي علا ضجيجها قبل ثلاثة اسابيع واخذت بالانحسار التدريجي.

نائب في العهد الجديد أكد للحدث بان النواب الجدد عازمون على انجاح مهمتهم وابراز احد اعضاء قاعدتهم لرئاسة المجلس مع احترامهم الشديد للعهد القديم.

مفاجآت رئيس الحكومة

اخي النائب قد فاجأك رئيس الحكومة د. فايز الطراونة باتصال هاتفي يعلبك فيه برغبته في شرب قنجان من القهوة في بيتك والاتقاء بجميع نواب المحافظة التي تعتبر انت احد اقطابها.

هذه المفاجأة تندرج كما سررت مصادر نيبانية للحدث تحت بند توجه حكومي برئاسة الطراونة للاجتماع بالنواب كل في محافظته وسماح ما لديهم من ملاحظات وضرورة التواصل معهم في مواقعهم قبل انعقاد الدورة العادية للشانبة المجلس النواب منومة ذات المصادر الى ان الاجتماعات ستقتصر على النواب فقط.

ابو الراغب عاد بعد حفل زفاف في اثينا

الثاني علي ابو الراغب توجه الاسبوع الماضي الى اثينا لحضور حفل زفاف نجل حبيب الصباغ الذي صاهر احدى قريبات سمير قعوار.

الحفل الذي اقيم في اثينا حضره العديد من الشخصيات البرلمانية والسياسية منهم النائب امجد المجالي الذي عاد وابو الراغب الى ارض الوطن قبل ايام.

هدية من تحت الدست يا وزير الشباب

اعجاب رئيس الحكومة د. فايز الطراونة بموبايل وزير الاعلام ناصر جودة دفع الاخير الى تقديم موبايل نفس الماركة كهدية للرئيس.

وزير الثقافة والشباب طلال سلعان الحسن اعجب ايضا بذات الموبايل عندما دخل الى مكتب الرئيس وشاهد الجهاز بيد ناصر جودة.

جودة اخبر الحسن بان هذا التليفون هو هدية من رئيس الحكومة لوزير اعلامه وليس العكس.

تفعيل القوانين لا قراءتها

كشف مصدر نيباني مطلع انه رغم اعلان وزارتي العمل والداخلية عن حملتهما في تفعيل القوانين والانظمة والتعليمات والتي ادى عدم تفعيلها الى تراكم عشرات الالاف من المعاملة الوافدة الا انه لا جديد حتى الان.

وقال المصدر ان الوزارتين لازالتا تطبقان نفس القوانين دون تفعيل رغم الحملة الاعلامية الكبيرة التي ترافقت ذلك الاعلان مشيرة الى انه حتى الان لم تعلن وزارة العمل عن تعيين عاطل واحد عن العمل بدل الوافدين منها الى ان المطلوب تفعيل القوانين لا قراءتها.

عبيدات زار الحسين وعاد الى الوطن

العين احمد عبيدات عاد الى ارض الوطن قانما من امريكا بعد زيارة استغرقت اكثر من شهر.

عبيدات الذي تشرف بلقاء الحسين في مايوكليك للاطمئنان على صحته من المتوقع ان يقسم اليمين الدستورية بعد تعيينه في مجلس الملك في اول جلسة يعقدها مجلس الاعيان.

بلتاجي يشكر الفرنسيين

وزير السياحة عقل بلتاجي وجه خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الاسبوع الماضي شكره الى السفير الفرنسي السابق والسفير الحالي في عمان لاهتمامهما بتوثيق وتطوير المصالحة بين الاردن وفرنسا وتفعيل البرامج السياحية الممتدة للاربعين.

السفير الجزائري في الجزائر

غابر السفير الجزائري حميد شبيوه عمان متوجها الى الجزائر لقضاء اجازة خاصة.

من المتوقع ان يعود سعادت الى مزاولة عمله الدبلوماسي في عمان في بحر هذا الاسبوع.

حفل غداء على شرف الرئيس

اقام وزير الاعلام ناصر جودة الاسبوع الماضي حفل غداء على شرف رئيس الوزراء في مدينة الحسين للشباب.

حضر حفل العشاء تقييپ واعضاء ومجلس نقابة الصحفيين ورؤساء تحرير الصحف ومجموعة من الكتاب.

آلة بار

في الميدان



عائشة الزاوي

حديث بيني وبين وزير الاعلام

يقول ابو النكد المعلماني عبد السميع الاطرش يا معالي وزير الاعلام العزيز، بان نفسه لا تنفتح على الشكايات ولا تسلم على سماع نكته الا كلما حكه بدنه لكرباج في مخفر شرطة تركي مثلاً... ولا أقصد هنا الحمام التركي الذي يخرج منه ابو النكد مكشاً... اي مليشاً... من منطلق أسلوب التهديد العربي مثلاً حين يقول احد قادة لاجد الكتاب المتمردين: والله لا يملك... واخر يقول لاجد اليساريين والله لا يملك واخيراً بطانية... ويقول ابو النكد المعلماني عبد السميع الاطرش يا معالي وزير الاعلام بان يوم لقائنا مع وزير الاعلام يوم الثلاثاء الماضي وبنا لحسن الصدقة كنت استمع لشرة اخبار الساعة صباحاً من اذاعة عمان الحبيبة واذا بالوزير العربي فلان بن سمعان بن فيمان وخلال بته اخبر عن رئيس جمهورية لبنان قرا الخبر كما يلي: العماد اصيل لحد يتسلم مهام منصبه... الخ!! وقد كرر اسم اصيل مرتين ومع ان اسم رئيس جمهورية لبنان الجديد هو «اصيل» وليس اصيل الا انه ومن مبعث الاصابة والثرات والتجزؤ بالخلق العربي والقومي والوحدوي المرتبط بالاصالة فلا مانع لدي اننا ابو النكد المعلماني او ان شئت سمني ام النكد المعلمانية - لا مانع لدي من اطلاق اسم اصيل على رئيس جمهورية لبنان. ولكن كيف سيتقبل رئيس الجمهورية اسمه الجديد؟ ربما سيفرح به خلال تسلمه لتقالييد الحكم في البلاد وخصوصاً اذا علم باننا اطلقنا على رئيس عربي شينا من حلمنا الاصيل التابع من عبقرية المعرفة واقلنا القراة لشرة اخبار صباحية وعلى لسان منيع اختارته لجان الاعلام في مؤسسة الاداعة والتلفزيون ليكون لسان حال البلاد عند جميع مستويات العبادة... وبنا ناصر جودة استعدنا يوم علق على خير بث اغنية قريد الاطرش - ما ال لي والته وكيف قراها المنيع الاردني ما قال لي وقت له... يعني كيف قريده ان يقراها... والله صعبة.

فليكن الامر يتصرف المنيعين كيفما شاءوا... ولكن ليس باسماء رؤساء دول عربية وتبني لي بانه عيب والله يعينك على ما قال لي وقت له... اعني ابو النكد المعلماني عبد السميع الاطرش!!

الطراونة فتح الملف مع ننتياهو .. وسفيرنا في اسرائيل غاضب على سلطاتها لحجب المعلومات عنه

المعتقلون الأردنيون في عسقلان طعامهم فاسد .. والسرطان يفتك بأجسادهم !

الحكومة ذكرت شارون بصفقة «مشعل» لاطلاق سراحهم ..
والدبلوماسية الاردنية تقترح مكاتب المسؤولين في تل ابيب ..
ننتياهو افرج عن مخالفات الإقامة .. ويرفض الافراج عن ما اسماهم بالملطخة ايديهم بدماء اليهود

بان المعتقلين الاردنيين يعاملون اسوأ معاملة في السجون الاسرائيلية قادراً السجن غالباً ما تمنع عنهم العلاجات اللازمة لما اصابهم من امراض. وقال بان شقيقه يصارع الان وواء قضبان السجن مرض السرطان الذي دب في جسده نتيجة الاوضاع الصحية السيئة التي يعيشها المعتقلون في سجون عسقلان. ونقل عن لسان شقيقه، اضاف العجلوني بان الطعام الذي تقدمه ادارة السجن للمعتقلين الاردنيين فاسد لا تقبل به القطط او الكلاب. منيهاً الى ان هناك حالات مرضية لم يكشف عنها، يعتقد السجناء حسب ما اخبروهم بان امراضاً خبيثة تقتل باجسادهم لسوء الاحوال الصحية والغذائية في سجون عسقلان.

السلطات الاسرائيلية بمحاكمة اردنيين بالسجون، كان من المفترض الافراج عنهم ضمن صفقة تسليم منفذي محاولة اغتيال مشعل. وتقول المعلومات في الصد ذاته ان ارباكاً سيطر على عمل سفارتنا بسبب تقييد الجانب الاسرائيلي المقصود للمطومات التي يطلبها السفير الرفاعي عن سجناء اردنيين سواء الحكوميين بقضايا شن عمليات عسكرية ضد جنود اسرائيليين او الموقوفين بتهمة الإقامة غير المشروعة للاجانب على تساوالات واستفسارات وزارة الخارجية عن احوال معتقلين يزودها بها اهلهم. وفي لقاءات جمعت «الحديث» مع لجنة متابعة قضية المعتقلين الاردنيين في اسرائيل، قال الناطق باسمها صالح العجلوني



بنيامين ننتياهو

ليوضح فيما بعد ان ننتياهو ان يفرج عن الاردنيين الذين قال عنهم بان ايديهم ملطخة بدماء اليهود. ورغم ان اسرائيل تعتبر نفسها ملتزمة بالوعد، حينما افرجت عن خمسة اردنيين اذ كان الا الجانب الاردني يعتبر هذا الوعد ناقصاً، لان الذي تم الاتفاق عليه الافراج عن المعتقلين الاردنيين الحكوميين وغير الحكوميين، وليس الذين يقيمون بطريقة غير مشروعة او الذين ارتكبوا جنحا في اسرائيل فقط. وان كانت الحكومة الاردنية تضغط على اسرائيل في هذا الاتجاه لاطلاق سراح المعتقلين، فما كشفت المصادر الغضب العام الذي اصاب المسؤولين في السفارة الاردنية. بتل ابيب لقيام



د. فايز الطراونة

ياسر عرفات وننتياهو لذك طوق الجمود عن المفاوضات السلمية بينهما. واضافت بان الحكومة تلقت وضوحاً جديداً من الزائرين لدراسة الموضوع باقرب فرصة ممكنة. كما نقلت المصادر ذاتها تعابير عدم ارتياح المسؤولين للوجود الاسرائيلي بالافراج عن

عند قضية المعتقلين الاردنيين في اسرائيل اولوية مهمة على اجندة حكومة الدكتور فايز الطراونة، للافراج عنهم من خلال القنوات الدبلوماسية المفتوحة بين عمان وتل ابيب.

والنك بدأ سفيرنا في اسرائيل عمر الرفاعي، والمقتل الاردني في السفارة محمد التل ومساعدته احمد النهار اتصالات مكثفة عقب انتهاء زيارة اهالي المعتقلين مؤخرًا للاسرى الاردنيين في سجون عسقلان مع الخارجية والداخلية الاسرائيلية للوقوف على كيفية امكان اطلاق سراحهم، سيما وأنه من المفترض ان يكونوا في عمان منذ عام تقريباً وتحديداً بعد تسليم منفذي محاولة اغتيال رئيس المكتب السياسي خالد مشعل في شارع الجاردنز العام الثالث.

ومن هذا الباب يقول دبلوماسيون اردنيون في وزارة الخارجية ان النشاط الدبلوماسي الاردني عاد مجدداً لاقتحام هواتف المسؤولين الاسرائيليين فور عودة رئيس حكومة اسرائيل بنيامين ننتياهو وزير خارجيته اورييل شارون من زيارتهما الاخيرة الى عمان حينما التقيا نائب جلاله الملك سمو الامير الحسن ورئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة. وفي الوقت الذي يؤكد فيه

عرض في عمان في السفارة الامريكية دون ضجيج اعلامي

مسرحية اسرائيلية اردنية فلسطينية مشتركة

تيسير يانس يقوم بدور مستوطن متدين يلبس الطاقية ويحمل الرشاش ضد الفلسطيني ..
المسرحية فكرة من جامعة امريكية وباللغة الانجليزية وتحدث عن الصراع العربي الاسرائيلي ..
عرضت في هيئة الامم المتحدة في نيويورك ثم في عمان وانتقلت لرام الله واخيراً في تل ابيب ..
الممثلة الفلسطينية احسان تركية بطلا العرض زوجها استشهد في غارات اسرائيلية على يبروت وابنه يرفض المشاركة في العمل ..

التصوير التي معه على الفاتح احسان تركية التي سارت لتغير، وكان الامر حقيقي - لياس الخداد الذي كانت ترتديه اثناء العرض المسرحي، لترتدي بنظراً وبطولة مزككة وجانها وقت رنا ابنتها البالغة من العمر ٨١ عاماً، والتي كانت في الرابعة من عمرها عندما استشهد والدها في البقاع اللبناني.



لقطة جماعية لعضء العمل

لقد عاينت رنا امها ولم تستطع اخفاً انفعالها وشعرها اما شقيقها حليم وعمره ١٥ عاماً، وكان عمره اربعة اشهر عندما قتل والده واصبح يتيماً، رفض الانضمام الى هذا اللقاء. وقال لاهـ انني لم ولن اتنى للاسرائيليين قتل والدي، ولماذا ان احضر عرض هذه المسرحية في تل ابيب.

وقلت لميريوني انا مستعدة لخوض التجربة .. اما المشكلة لدى تركية فهي موقف والدها الذي لا تعرف ردة فعله فكما تقول «عندي في البيت مثلكم يوجد معسكران ابنتي تستطيع التغلب على نفسها وعوض هذه المسألة لكن ولدي لان لا زال مصراً على عدم التسامح».

وليس ادل على ذلك ما حدث بعد ان انتهى العرض المسرحي في رام الله حين ازال المعتقلون الاذاعة، وفرغوا المعتاد من مخازن السلاح القومي ونزلوا على خشبة المسرح لمصافحة الجمهور، وكان نمود حورام، الذي يصور العرض لتوثيقه، واخذ صوراً للفنانين، ومعه اثنان يتسلسان جلعادي، يركضان هنا وهناك بينهم، وكان حيرام يركز ويصطلح كاميرا

عملية قصف قامت بها الطائرات الاسرائيلية. وكان حمودة الذي استشهد في ال ٢٤ من عمره الساعد الايمن لابي جهاد المسقول من العمليات العسكرية ضد اسرائيل. ومنذ مقتل الرياضيين الاسرائيليين في ميونخ كان على رأس قائمة المطلوبين للموساد الاسرائيلي. وكما تقول تركية نفسها والحسرة تحرق قلبها مكان ابو جهاد شاهداً على عقد زواجنا، وكنت اقهره واحترمه وعندما استشهد زوجي في لبنان كان ابو جهاد بجانبه ونجا بأعجوبة الى ان قتله الاسرائيليين في تونس وقد ساعدني ارملة ام جهاد لاسكن في رام الله. حمودة واد في يافا في مكان

والمصري في اسرائيل. وقد جاءت فكرة جمع هذه المسرحية المشتركة من قبل البروفيسور ريجيم ميريتي من دائرة المسرح والفنون في جامعة نيويورك الذي جمع فنانين اسرائيليين وفلسطينيين واردنيين للاشتراك في هذا العمل حيث يشترك من الجانب الاسرائيلي كل من نعمي اكرمان بدور الراوية والوز مرغليت واشرات كاييزمن، وكالير خوري ابنة الممثل المسرحي مكرم خوري، ومن الجانب الفلسطيني فخرى جومرية وسامي متواسي واكرام المالكي بالاضافة الى الممثلة احسان تركية ومعهم الفنان الاردني تيسير يانس. وركزت الصحيفة الاسرائيلية على الممثلة الفلسطينية احسان تركية بسبب دورها البارز في المسرحية حيث تمثل دور ام ليهبا يعكس كل منطلق ابن اسرائيلي مستوطن يدعى شافول ويقوم بدوره تيسير يانس وولد آخر فلسطيني من حركة حماس يدعى هاشم ويقوم به اكرم المالكي. شافول وهاشم يرفضان التخلي عن حمل السلاح ولا يأخذ الاثنان بنصائح وتحذيرات والدتهما ويخرجان لاثارة الاضطرابات في الشوارع ويقتلان في تبادل للنيران. ويكمن سر الاهتمام بالممثلة الفلسطينية كما تقول الصحيفة ان قصة حياة تركية لا تقل مساوية عن قصة المسرحية ففي اوج الحرب اللبنانية في عام ٨٢ قتل زوجها حليم حمودة في

بدون ضجيج اعلامي قدم فريق مسرحي اسرائيلي - اردني فلسطيني مشترك عملاً مسرحياً في عمان حمل عنوان «العدو الاخير»، شارك فيه الممثل الاردني الشاب تيسير يانس قبل ما يقارب الاسبوعين.

وقدم الفريق عمله - كما قالت صحيفة يديعوت احرونوت في المركز الثقافي الامريكي التابع للسفارة الامريكية في عمان حيث جلس السفير الاسرائيلي في الاردن عويد عوران والسفير الفلسطيني والسفير الامريكي في الصف الاول المخصص للشخصيات الكبيرة وضيوف الشرف.

وتقول الصحيفة الاسرائيلية التي نشرت تقريراً حول العرض ان الجمهور كان يضحك ويصفق عند النقاط الصحيحة من العرض وفي نهايته وقف التجميع وفتوا اعترافاً بالجهد الذي بذله الفنان والممثلة كيم نوكاف وجميع الذين ساهموا بالنص المادي والمعنوي لهذه الفكرة التي تعتبر الاولى من نوعها. ويلعب الفنان والفيديا تيسير يانس في المسرحية دوراً سيسبب له مشاكل عويصة - حسب تعبير يديعوت احرونوت - في حالة ظهوره امام جمهور عربي وذلك لانه يظهر على خشبة المسرح بشخصية شافول اليهودي المستوطن ويضع على رأسه طاقية التدينين اليهود. وجدال يهضاء تتدل من شجرة وتظهر من بطلونه من الاسفل ويرد غباراً من الاصباح التوراتي «اسمع يا اسرائيل» او «اشماع اسرائيل» بالعبرية. وتقول نعمي اكرمان التي علمت كيف يلفظ بالعبرية كل الكلمات الواردة في الاصباح حتى اتت اخذته نمي في عيد رأس السنة العبرية الى كنيس اليهود الاصلحين في لندن.

وتعني الصحيفة للقول انه من غير الواضح كيف سيكون رد فعل المعارضين للتطبيع في الاردن على دور يانس وهو يرتدي لباس يهودي متدين ومستوطن ويصعد بمنقبة كالتشيكوف من البلاستكية مجشوة بخنجر الرصاص ويهدد

الحركة السياسية

أكد أن لا خلافات حول قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والمؤتمر القادم سيحسمها

ملوح لـ الحرك : نريد الحفاظ على مكتسبات أوسلو ..



عبد الرحيم ملوح

باسمه ولا باسم الجبهة، أبو مازن قسام بدوره بما يمثل في هذه العملية وبالتالي كل هذه الاقوال غير صحيحة الأمر أن الرفاق انقسموا وقعدوا على أوراق مثل الرفاق المحررين عام ٩٤ أما الجبهة الشعبية كتنظيم لم تتفاوض مع الاسرائيليين ولم تعقد اتفاقا مع الاسرائيليين وأبو مازن قام بدوره مشكورا كذلك جهود من قوى وطنية ومنظمات دولية وأعضاء، كنيسة.

في نفس الموضوع يقال أن قتل ملوح يعكس في منزله بعد خلافات مع قيادة الجبهة حول خلافات مع قيادة الجبهة - موضوع قيادة الجبهة والأشخاص بقرها مؤتمر الجبهة فقط وبالتالي ضمنا حين موعد المؤتمر سيكون على جدول أعماله انتخاب هيئته القيادية وحسب الحكم شخصيا لا يعلم بالتنازع.

ما هي أسباب تأجيل المؤتمر هل هي مالية؟

بعد التطورات السياسية الأخيرة أصبح هناك شيء جديد حيث انتقل عدد رئيسي من هيئات القيادة إلى الداخل، وهذا العدد منقسم بين الضفة وغزة والخارج، وهذه الأوضاع تفرض علينا البحث عن حلول لإدارة العملية التنظيمية الداخلية وشروط مختلفة أخرى من أجل أن يحظى أي قرار بالشرعية الكاملة ويجري حل هذا الموضوع في إطار اليات مختلفة أخرى، الشق الآخر نحن نعيش منذ فترة جري تخيير الداخل بحكم الظروف والان الفرصة الأفضل من السابق.

المعارضة خرجت والديمقراطية من تحالف القوى العشرة ثم وضعت مشروع اتحاد ما هي آخر التطورات حول هذا الموضوع؟

للاسف الشديد أن قوى المعارضة بشقيها، السلام السياسي والديمقراطي العلاني عجزت خلال الفترة الماضية عن توفير أو الالتقاء على قاعدة سياسية مشتركة لاستحقاقات هذه المرحلة، وهذا شكل المظهر السليم الأول هو الاتفاقيات- وبنات الوقت الذي نتحدث عن قوى المعارضة الإسلامية والعلمانية نتحدث عن قوى المعارضة الديمقراطية والعلمانية حيث هذه الأخيرة لم تستطع أن تلبي أي برنامج سياسي متكامل وتعمل إلى فتوى في إطار منظور هذا البرنامج كقوة سياسية لها قاعدة اجتماعية مترسعة وأسساً واختلفت على جريبات لا تسمح ذلك، وعلاصت مع الديمقراطية جيدة لكن في تقديرنا أن العلاقة ستراوح مكانها كطائر تنسقي ما لم ترتقي العلاقة إلى مستوى القيادة القوية في كافة المجالات ما دامت العلاقة قائمة بين تنظيمين يتقرب ههما كانت النوايا حسنة علاقة ذات بعد تنسيقي وتوافقي، الخطوة المطلوبة الآن هي الارتقاء في هذه العلاقة لتصبح هيئة مفرقة، وهذه مسؤولية القائمين في الجبهتين.

بعض وسائل الاعلام رمت على لسان المحرر قتل ملوح أن الجبهة الشعبية وأبو مازن عرضا وقف إطلاق النار مقابل الإفراج عنه ما حصة هذه الاحاديث؟

الجبهة الشعبية لم تعقد أي اتفاقية مع الاسرائيليين للإفراج عن قتل ملوح، وفي الرفاق المعتقل، وأبو مازن لم يعقد أية اتفاقية لا

الولايات المتحدة واسرائيل تستهدفان تجاوز تاريخ ٥/٤ والطرف الفلسطيني اغفل اوراقا كان يجب استغلالها

نتنياهو لم يوافق على الانسحاب من ١٣٪ وموافقة السلطة على مناقشة توسيع الاستيطان تعني موافقتها على الاستيطان نفسه

هناك تركيز على العلاقة مع اسرائيل وإدارة ظهر للوضع الداخلي وكل فترة لنا مرجعية جديدة نغصب الحقوق الفلسطينية

المعارضة عجزت عن خلق قاعدة مشتركة .. وعلاقتنا مع الديمقراطية جيدة

عندما نتحدث عن دولة يجب أن يكون لديك مقومات لحر الاحتلال وكيف ستتاح النضال لذلك والا سيكون اساءة لفهم الدولة نحن مع رفع شعار الدولة لكن يجب ألا يكون هذا شعار قضية تكتيكية وينبغي الوقت يجب أن يكون في التطورات حول هذا الموضوع؟

بالنسبة للشعب الفلسطيني يشكل رافعة للنضال الفلسطيني من أجل الدولة في هذا الإطار يمكن التعامل مع توسيع إقامة الدولة كما لاحقا علما وسياسيا السلطة تعاملت مع هذا الشعار بجدية غير مناسبة له، حيث لم يجر إعادة ترتيب الوضع الداخلي لهذه الدولة والتصدير للتبديدات والتحرير والبيان المشكلة هي لجان بحث قانوني سياسي، المطالب ليس هذا الأمر المطلوب الأول هو الاتفاقيات- وبنات الوقت الذي نتحدث عن قوى المعارضة الإسلامية والعلمانية نتحدث عن قوى المعارضة الديمقراطية والعلمانية حيث هذه الأخيرة لم تستطع أن تلبي أي برنامج سياسي متكامل وتعمل إلى فتوى في إطار منظور هذا البرنامج كقوة سياسية لها قاعدة اجتماعية مترسعة وأسساً واختلفت على جريبات لا تسمح ذلك، وعلاصت مع الديمقراطية جيدة لكن في تقديرنا أن العلاقة ستراوح مكانها كطائر تنسقي ما لم ترتقي العلاقة إلى مستوى القيادة القوية في كافة المجالات ما دامت العلاقة قائمة بين تنظيمين يتقرب ههما كانت النوايا حسنة علاقة ذات بعد تنسيقي وتوافقي، الخطوة المطلوبة الآن هي الارتقاء في هذه العلاقة لتصبح هيئة مفرقة، وهذه مسؤولية القائمين في الجبهتين.

بعض وسائل الاعلام رمت على لسان المحرر قتل ملوح أن الجبهة الشعبية وأبو مازن عرضا وقف إطلاق النار مقابل الإفراج عنه ما حصة هذه الاحاديث؟

الجبهة الشعبية لم تعقد أي اتفاقية مع الاسرائيليين للإفراج عن قتل ملوح، وفي الرفاق المعتقل، وأبو مازن لم يعقد أية اتفاقية لا

يؤكد عبد الرحيم ملوح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية أن هناك مجموعة من الأوراق كان يمكن للسلطة استغلالها للحصول على مكتسبات أكثر في مفاوضات واشنطن السابقة، وقال في مقابلة مع «الحدث» أن المعارضة الفلسطينية والفصائل الـ ١٠ لم تتفق على برنامج معين واختلفت لأسباب لا تستحق الذكر.

وحول وضع الجبهة الداخلي أكد أنه يتم حاليا التنسيق للمؤتمر العام الذي جاء تأخره بسبب بعض الشروط الجديدة التي رافقت المرحلة الحالية نافيا وجود خلافات حول قيادة الجبهة الشعبية.

بداية كيف تقرأون مفاوضات واي بلاتيشن وهل تتوقع إجراء تقدم في العملية السلمية؟

الاستيطان - ابتداء اعتقد أن الطرف الفلسطيني ذهب إلى واي بلاتيشن بعد أن قدم العديد من التنازلات، التنازل كان موافقة على المبادرة الأميركية والتي هي تحويل هذه المبادرة إلى قاعدة يجب التفاوض عليها وليس تنفيذها، في حين أن الطرف الاسرائيلي حتى هذه اللحظة لم يعط أية موافقة على المبادرة الأميركية وترك الأمور للتفاوض من هنا أمل إلى الاعتقاد بأنه قد يحدث تقدم هناك، لا أستطيع أن أجزم أنه سيؤدي الاتفاق على كل شيء، كونه من الصعب على السلطة تبني المطالب الاسرائيلية لكنه سيؤدي بعض التقدم، وهذا التقدم أساسه استعداد الطرف الفلسطيني تدوير زوايا موقفه، وفي كل الأحوال اعتقد أن الاسرائيليين والاسرائيليين معهم معيّنون باستمرار العملية السلمية، ويستفيدون على الأقل في هذه المرحلة لتجاوز تاريخ ٥/٤/٩٩ عمليا وسياسيا، وهذا يعني أنه سيصبح الأمر مفتوحا للبحث أما عن اتفاق جديد أو عن تمديد، وهذه لحظة قسسية في هذه المفاوضات ويمكن لهذا السبب بعد ذاته أن يجعل الاميركان والاسرائيليين يقدمون بعض التنازلات لأن الائتلاف الحاكم في اسرائيل معني بتجاوز هذه اللحظة والبحث عن قاعدة جديدة للتفاوض، وعلى هذا الأساس قدم بعض التنازلات وعلى الطرف الفلسطيني أن يكون متنبها لهذه السياحة.

هل تعتقد أن الطرف الفلسطيني اغفل اوراقا كان يمكن استغلالها لخلق مكتسبات أكثر؟

اعتقد أن الطرف الفلسطيني لم يستغل هذه الفرصة، وهذا يعني أنه حتى هذه اللحظة لم يعط أية موافقة على المبادرة الأميركية والتي هي تحويل هذه المبادرة إلى قاعدة يجب التفاوض عليها وليس تنفيذها، في حين أن الطرف الاسرائيلي حتى هذه اللحظة لم يعط أية موافقة على المبادرة الأميركية وترك الأمور للتفاوض من هنا أمل إلى الاعتقاد بأنه قد يحدث تقدم هناك، لا أستطيع أن أجزم أنه سيؤدي الاتفاق على كل شيء، كونه من الصعب على السلطة تبني المطالب الاسرائيلية لكنه سيؤدي بعض التقدم، وهذا التقدم أساسه استعداد الطرف الفلسطيني تدوير زوايا موقفه، وفي كل الأحوال اعتقد أن الاسرائيليين والاسرائيليين معهم معيّنون باستمرار العملية السلمية، ويستفيدون على الأقل في هذه المرحلة لتجاوز تاريخ ٥/٤/٩٩ عمليا وسياسيا، وهذا يعني أنه سيصبح الأمر مفتوحا للبحث أما عن اتفاق جديد أو عن تمديد، وهذه لحظة قسسية في هذه المفاوضات ويمكن لهذا السبب بعد ذاته أن يجعل الاميركان والاسرائيليين يقدمون بعض التنازلات لأن الائتلاف الحاكم في اسرائيل معني بتجاوز هذه اللحظة والبحث عن قاعدة جديدة للتفاوض، وعلى هذا الأساس قدم بعض التنازلات وعلى الطرف الفلسطيني أن يكون متنبها لهذه السياحة.



عوني صادق

ليس العالم عقلا..!

يوم الأحد الماضي مرت معي، في الأخبار، أسماء ثلاثة : الكونت فوك برنادوت، بمناسبة إزاحة الستار عن تمثال نصفي له في الأمم المتحدة مرور نصف قرن على تعرضه للقتل في فلسطين .. أوغوستو بينو شيه، دكتاتور تشيلي السابق الذي أوقفته الشرطة البريطانية في لندن .. أرنيل شارون الذي وصل إلى ولاية ميرلاند الأميركية للانضمام إلى مفاوضات (واي بلاتيشن).

ثلاثة أسماء وثلاثة أحداث. الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان قال وهو يزور الستار عن تمثال برنادوت، «أنه مات قبل أن يرى ثمره جهده، وما زال الشرق الأوسط بعد نصف قرن من وفاته يتطلع لأرساء دمانم السلام الدائم! لكن الأمين العام لم يقل لماذا لم يتحقق هذا السلام.

الحروف أن عصاية (شترين) الصهيونية المطرقة كانت وراء قتل الكونت برنادوت والذين قتلوه امينحور قادة (صنعون السلام في المنطقة) وبينهم ميناحيم بيغن وإسحق شامير.. الاسوأ أن اسرائيل التي لم تعترف يوما بالأمم المتحدة على نحو حقيقي، في اليوم الدولة الأولى فيها والاكثر حظوة بفصل الولايات المتحدة الأميركية.. وهكذا يكافأ قتل رسل السلام، فهل يعقل أن يتحول قتل السلام إلى دعاة للسلام؟

ولعل المفارقة المصودة في هذه اللحظ أن يأتي تعيين الجنرال أرنيل شارون وزيراً لخارجية اسرائيل قبل أيام من «المحاولة الأخيرة» لتجاوز عملية السلام في واي بلاتيشن تحت طائلة إعلان واشنطن فشل العملية والتخلي عن دورها فيها! وفي الوقت الذي كان فيه شارون ينضم إلى الوفد الاسرائيلي في (واي بلاتيشن) كانت شرطة إسكوتلاند (بارد) توقف الكشاكوش الشيلي السابق الجنرال أوغوستو بينوشيه، في مستشفى يالج فيه في لندن، بطلب من القضاء الاسباني لحاكمته بتهمة ارتكاب مجازر أثناء حكمه .. ولا شك أن بينوشيه يستحق المحاكمة على ما ارتكب من جرائم، ولكن السؤال ألا يستحق شارون محاكمة مشابهة (وفي الشهر الماضي مرت ذكرى مجازر صبرا وشاتيلا) .. أم لا؟

مواصفات (الانسان) التي تضعها اميركا واسرائيل والفرب النمصري تخرج الفلسطينيين والعرب من الصاب؟

هل يعقل أن يكون ذلك مفهوم حقوق الانسان؟ هل يعقل أن يصطدم المرء بوميا بالعبير المزوجة والزائفة والموشوشة وقيل بها وبظل على عقبيه؟

هل يعقل أن يسير العالم على رأسه دون أن يستغرب أحد كيف تحتفل الأمم المتحدة بذكرى اغتيال برنادوت ولا تتنقل بكلمة عن جريمة من قتلوه كيف يطالب بمحاكمة مجرم ولا يطالب بمحاكمة مجرم لا يقل اجراما؟ وكيف يوصف ما يسمى إليه نتنياهو - وسط ما يجري في فلسطين المحتلة - حقا ليس العالم عقلا والا..

جبهة القوى الاشتراكية طالبت باشتراك شخصيات من الانقاذ في حوار مع الرئاسة والحكومة تؤكد ان ملفهم اغلق نهائيا

تفاصيل اجتماع زروال مع احزاب المعارضة



زروال

الاعلامي والسياسي والتي فرض اعاققتها الوضع الأمني السائد في البلاد.

كذلك تقول المصادر ذاتيات الأحزاب رسميا بإطلاق المفاوضات بين الرئاسة والبلدية السياسية والقانونية تمهيدا لمرحلة الانتخابات المصالح التأكيد على سيطرة قوات الأمن على الوضع الداخلي وخاصة بعد أن لجأ أكثر من ٣٠٠٠ مسلح ينتسبون إلى تيار الجماعات الإسلامية المسلحة للتشددة إلى أوكار الجيش الإسلامي للانقاذ المحظوظ منضمين بذلك تحت لواء «الهيئة المعلقة» في الوقت الذي دعت مطبوعة نسيم الرباط بمجسدها عسك من الشخصيات المتعاطفة مع الجبهة الإسلامية المحظورة في لندن دعت الشعب الجزائري لاختيار الشخص الكاف والانس لقيادة البلاد نحو المصالحة ويز الامان.

وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي يصدر عن التيار الحظوظ مثل هذه الدعوة حيث اعتادت على الدعوة لمقاطعة أية مناسبات وطنية والدعوة أيضا إلى رفع وتيرة العمليات المسلحة لتسكير الجو وتعطيل

زروال استقبل ممثلين لـ ٩ أحزاب في البرلمان ومطبوعة الرباط المحظورة تدعو الشعب لانتخاب الرجل الاكفأ والاكثر اخلاصا

الرئيس رفض فكرة عدم الانسحاب وأبدى استعدادا لتأجيلها لعدة اسابيع و٣٠٠٠ مسلح ينضمون لجماعات أعلنت الهدنة

يبدو أن الرئيس الجزائري لم يرغب في إخلاء الساحة للتوترة وهي على حالها حيث كشفت المصادر عن استقبال زروال لمنوبي وزعماء تسعة من الأحزاب الجزائرية الفعالة والمتمثلة في الجمعية الوطنية وفي الفرقة الشافية للبرلمان الجزائري وبالإضافة إلى ذلك اجتمع زروال مع عدد من الشخصيات المدنية والقيادية حيث دار الحوار حول كيفية انسحابه من السلطة بعد أشهر قليلة.

وكشفت المصادر عن رفض الرئيس الجزائري (٦٥ عاما) تأجيل موعد الانسحاب وعدم التفتيح عن السلطة وتمهيد بأن تكون الانتخابات

تصادف هذه الايام الذكرى الاولى لاعلان الجيش الاسلامي للانقاذ الجناح المسلح للجبهة الإسلامية للانقاذ المحظورة هدنة وقف إطلاق النار من جانب واحد.

وعلى الرغم من أن الجانب الآخر لم يعط موافقة ماثلا إلا أن الحكومة التزمت بهذه الهدنة حيث لم تجر أية مفاوضات بين الطرفين حتى لو كانا متقابلين.

مصادر جزائرية قالت للحدث حول أحجام الحكومة من اعلان موقف مهادن مائل. أن مثل هذا الاعلان يضع الطرف الآخر في موقف قوي ويعطيها شرعية بينما ترى الحكومة بأنهم جماعة خارجون عن القانون.

احاديث الأحداث اراهية حيث أكدت مصادر الحدث أن اجتماعات تسببية ضمت عددا من الأحزاب الجزائرية وضعت في نهايتها قائمة من المطالبات التي يتوقع أن التخصن كان أهمها حسب المصادر توفير كافة الشروط الإدارية والعمل على خلق طابع النزاهة والشفافية والماليد من حيث الامكانيات المادية والاعلامية.

وحسب المصادر فقد طالب المجتمعون أيضا بخلق المفاهيم الكافية لسلامة الناخبين من ضربات الجماعات المتطرفة المتوقعة أن تنشط قبل عملية الاقتراع.

إكزرت - خاص

تصاعدت هذه الايام الذكرى الاولى لاعلان الجيش الاسلامي للانقاذ الجناح المسلح للجبهة الإسلامية للانقاذ المحظورة هدنة وقف إطلاق النار من جانب واحد.

وعلى الرغم من أن الجانب الآخر لم يعط موافقة ماثلا إلا أن الحكومة التزمت بهذه الهدنة حيث لم تجر أية مفاوضات بين الطرفين حتى لو كانا متقابلين.

مصادر جزائرية قالت للحدث حول أحجام الحكومة من اعلان موقف مهادن مائل. أن مثل هذا الاعلان يضع الطرف الآخر في موقف قوي ويعطيها شرعية بينما ترى الحكومة بأنهم جماعة خارجون عن القانون.

الحسد مرض اجتماعي يعاني منه الجميع

■ راشد: الاقارب اكثر حسداً من غيرهم ■
■ سعدي: الحاسدون هم شر الناس ■
■ فتحي: نحسد انفسنا فكيف لا نحسد الاخرين ■



القهوة او «كاسة الشاي» التي تقع فتتكسر ولا تترك شيئاً الا وتسال عنه، حتى الطبخة تسال عنها لذلك فهي تتشام من زيارتها لانها تتوقع شراً ومكروها من ورائها.

فتحي ابو الروس قال كلنا يعاني من الحسد وكلنا نخاف من الحسد، فليس هناك من انسان بريء من هذه التهمة لان الفقير يتطلع الى الغني والغني يتطلع الى من هو اغنى منه وهكذا فالحسد شر لا بد منه وهو متاصل في نفوسنا جميعاً ولكن ينسب متفاوتة وهي منتشرة اكثر في صفوف النساء اكثر منها لدى الرجال وبصورة اكثر يقول فتحي فنحن نحسد انفسنا كما يقول المال ما يحسد المال الا صاحبه.

غيره او كلمة يطلقها تعبيراً عن سخطه ونقمته على انسان ناجح او مبدع ولكن الامر يتجاوز الشعور والكلمة الى العمل ضد هذا الانسان واطلاق الاشاعات المغرضة بحقه، فقد كان يعمل في إحدى الشركات ويسبب وشاية كاذبة ومغرضة من احد زملائه في العمل فصله صاحب الشركة من عمله، وبعد ان علم صاحب الشركة بالمؤامرة التي حيكته ضده حاول اعانته للعمل ولكنه رفض ذلك.

فانت تخشى من بعض جاراتها ان حفرن لزيارتها فاحداً وهي معروفة بصدها لا تدخل بيتها وتخرج تون حصول ضرر او مكروه حتى ولو على مستوى فئانج

وزوجته واطفاله الاربعة بجراح مختلفة نقلوا على اثرها الى المستشفى وهو يعتقد ان ما وقع له كان سببه الحسد.

سعدي ابو يوسف حمد الله انه ليس من الاترياء او ممن يشغلون المراكز المرموقة فليس لديه ما يحسده عليه الاخرون والله الا صحته وعاقبته وبالمقابل فانه لا يحسد احداً لانه على قناعة تامة ان كل شيء في هذه الدنيا قسمة ونصيب وليس هناك من جدي او فائدة تعود عليه بحسده للاخرين وشر الناس كما يقول هم الحاسدون الذين لا هم لهم الا مراقبة الناس وحسدكم على ما هم فيه.

وان ياسين قال ليت الحسد يتوقف عند شجرة شجرة الحسد بالغيرة او الغيظ من

سيارة تكسي جديدة وكان كلما التقى احداً سأل من اين لك هذا وشعر ان كل ما يسمعه هو من باب الحسد ويسبب كلام الناس وحسدكم فقد تعرض لثلاث حوادث في اقل من شهرين، حتى راونته نفسه ان يبيع السيارة ويعمل كسائق بالضمان او شراء سيارة اخرى قديمة بدل سيارته.

ابو سلطان كانت له قصة مشابهة عندما قرر شراء سيارة واستكثر عليه بعض اقاربه ان تكون له سيارة ويعد اقل من اسبوع على شرائها ذهب لزيارة شقيقته في الزقاة ومعه افراد أسرته واتاه عرته وقع له حادث الذي اصابه في السيارة عدة مرات، فاقصم هو

الحسد ظاهرة سلبية غير مستحبة ويصعب اعطاء تعريف محدد لما يسمى بالحسد وان كان تعارف الناس على انه تمنى زوال النعمة عن الاخرين وقد نهانا الحق سبحانه وتعالى عن الحسد وامرنا بالاستعاذة من شر الحاسدين حيث قال: ومن شر حاسد اذا حسد.

فماذا يقول الناس في ذلك وما موقفهم من ظاهرة الحسد.

الحدث كان لها هذا التحقيق

زهير حامد يعتقد انه ما من انسان الا ويتعاطى بالحسد وهو واحد منهم وهذا شيء غير ارادي لا سيطرة له عليه وهو شعور تلقائي يداهه عندما يرى مثلاً فيلا جميلة او سيارة فارمة او يعلم ان فلاناً يشغل مركزاً مرموقاً ويتقاضى راتباً خيالياً ومع انه لا يتمنى الضرر لهذا او ذاك الا انه يتمنى ان كان عنده ما عند هؤلاء، ويرى من الطبيعى ان ينظر الانسان لمن هو احسن منها حالاً.

راشد الزيل يعاني على حد قوله من الحسد والحاسدين وهو حريص على قراءة المعونتين عند نومه وقيل خروجه الى عمله، ويعزو بعض الحوادث المزعجة التي تحدث له اليها بسبب الحسد وقال بان الاقارب هم اكثر حسداً له ويروي لنا اكثر من قصة حصلت له بسبب ذلك منها انه اشترى مرة جاكيتاً فآخره وكان كل من رآه من زملائه يبدى اعجابه به وكما كانت تلك المرة الاولى والاخيرة التي يلبس فيها الجاكيت بعد ان سكب عليه احد اطفاله مادة «الهالبيكس» ولم يعد صالحاً لللبس.

نداء: هي الاخرى تخاف من عيون الاخرين وحسدكم والاقربون هم اكثر والاشد حسداً من غيرهم وكلما

يشعرون بالقلق ولا يرون فيها خدمة

المعلمون بين استقواء الطلاب وخصم الرواتب!

■ وضاح: تآكل في الرواتب وزيادة في الاسعار ■
■ فايزة: كثرة الحصص المقررة ترهق المعلم ■
■ فؤاد: غضب المدرس وعصبية هي لمصلحة الطالب ■



تصرف المدرسة لان هذا حصل اكثر من مرة .

واضافت بانها مضطرة للسكوت وعدم مسالة اي طالبة تأتي بتصرفات غير لائقة داخل الفصل خشية من تدخل الاهالي بنا، على نصيحة الناطرة لها بذلك.

فؤاد قال حديثاً لو يترك اولياء الاوصاف ان المعلم ليس عدواً للطالب وان مهمة المدرس الاساسية هي ان العطاء وبذل كل جهد مستطاع في سبيل ايسال المعلومة الى الطالب، وقال بانه يحزن في نفسه ان يخرج من الفصل وهو يعلم ان طابعا من طلابه لم يفهم الدرس وان عصبية المدرس وغضبه هي لمصلحة الطالب.

في استطاعته لفهام الطالب وتوصيل المعلومة اليه، فماداً يقول المدرس لطالب لا يريد ان يفهم او يتعلم؟ ماذا يفعل لطالب يحضر الى الصف من باب اثبات الوجود فقط وليس من اجل التعليم.

فريوس قالت بان المعلم والمعلم على حد سواء قد فقد هيبته امام الطالب، فممن اسبوع فقط نهزت إحدى الطالبات كانت تمضغ اللبان بطريقة استفزازية داخل الفصل، فذهبت الطالبة واشتكت مدرستها لانها وجهت لها اهانة على حد قولها فاستدعت الناطرة المدرسة ووجهت لها تحذيراً بعدم تكرار ذلك، لانها تخشى ان تقوم الطالبة باحضار اهله للمدرسة للاحتجاج على



يجعل المعلم والموظف في حالة من عدم الاستقرار اما ما يلقه ويضعه كمدرس فهو ظاهرة استقواء الطلبة على المدرسين وعدم اهتمام او احترام الطالب المعلم فهو لا يجرؤ حتى على رفع صوته على الطالب لانه اصبح من حق الطالب اذا ما شعر بان استاذة عمله بطريقة غير لائقة ان يذهب الى الناظر ويشكي عليه . وللأسف فهناك شكاوى يومية من الطلبة الى المدرسين وبالتالي اصبح الطالب يتصرف وهو مطمئن الى انه ليس بمقدور المعلم مسالته او معاقبته لان النتيجة معروفة وهي ان يلق المعلم للمسالة وربما التوبيخ وتسال كيف يمكن تقويم طالب او اصالحه اذا لم يكن من حق المدرس معاقبته بأي شكل من الاشكال، فمن جهة تريد الوزارة ان يذل المدرس كل ما

هذا الخصم كل ما تعرفه وكما سمعت من زميلاتها المدرسات انها ضريبة يتم فرضها على المدرسة التوجة فقط باعتبار ان زوجها يعمل ويخضع لها علاقة زوجية واذا كان ذلك صحيحاً فهذا تقييد خاطيء فلا يعني ان كل متزوجه لها زوج عامل فقد يكون الزوج متوفياً وقد يكون عاطلاً عن العمل وقد لا يتقاضى الزوج علاوة زوجية كما في بعض الشركات الخاصة، فمن اصل راتبها البالغ ٢٧٤٠ يتبقى لها بعد الخصم ١٨٢ ديناراً وهذا مبلغ كبير.

وضاح احمد قال بان الحديث عن ضالة راتب المدرس مع الارتفاع المستمر في الاسعار هو تحصيل حاصل، فالزيادة في راتب المعلم والموظف بشكل عام لا تتناسب اطلاقاً مع هذا القفز المستمر في الاسعار وهذا

الحث - خاص

لم يكن الشاعر احمد شوقي مبالغاً حين قال قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا.

فالمعلم وقياساً بالمهمة الجليلة والمضنية التي يؤديها يستحق ذلك التظيم والتعظيم الذي اشار اليه الشاعر، ومع ذلك فان فئة المعلمين هي الأكثر معاناة من بين الفئات العاملة في المجتمع ان على صعيد التعاطي مع المهنة ومقارعة الطلاب الذين اصبح المعلم يخشاهم وبحسب الواحد منهم الف حساب وعدم التعرض لأي منهم بالتقريع والتوبيخ او على صعيد تآكل الرواتب والاجور مع ارتفاع تكاليف المعيشة وهو الجانب الاشد ايلاماً على نفسية المعلم وفي هذا الجانب ايضا انصبت شكاوى المعلمين كما في هذا التحقيق الذي اجرته الحدث مع عدد منهم.

الاستاذ عقل حسين قال بانه كمدرس يشعر بعدم الاستقرار نظراً لتآكل الرواتب والخصومات غير المبررة التي تستهدف رواتب المعلمين تحت مسميات كثيرة، فهناك خصم للتأمين الصحي وهذا لا اعتراض عليه وهناك خصم تقاعد ولا مانع من ذلك الا ان هناك خصومات اخرى لا تعرف سببها.

فايزة تعاني من كثرة الحصص المقررة لها فهي تعطي ما مجموعه ٢٥ حصّة في الاسبوع الواحد، وهذا يشكل بالنسبة لها ارقاعاً ويؤثر على ادائها للدروس، من جانب اخر فهي تقوم بتدريس مواد ليست من اختصاصها، وتسالط لماذا لا يتم تعيين مدرسات متخصصات لكل هذه المواد بدلا من استناما لدرس ليس من اختصاصه اصلا.

الاستاذ حسن الزين يعترض على الاستقطاعات التي لا يعرف سببها لان الخصم على الراتب في العادة لا يتم تعريف المعلم بحقيقته وتمنى

على الوزارة في حالة ايقاع خصم على الراتب ان تبعث بكتب الى المدرسين تعلمهم فيها عن مضمون هذا الخصم، فعندما يذهب لاستلام راتبه ويجد ان هناك خمسة او سبعة نانير مستقطعة من راتبه فهو لا يدري سبب هذا الخصم ويسال زملاءه فيجدهم مثله لا يعرفون شيئاً ويبدأ كل واحد بالتكهن والتخمين.

ويؤدوه فان الاستاذ عماد تمنى على الوزارة وقيل ايقاع استقطاع اي جزء من راتب المعلم او الموظف في مؤسسة او وزارة ان يكون هناك توضيح للمدرسين عن هذا الاستقطاع حتى لا يظل المدرس في حيرة من امره وطالب الوزارة بعدم خصم اي قرش غير التأمين الصحي والتقاعد قبل استشارة المدرس او الموظف والرجوع اليه قبل ذلك فالرواتب لا تحتل الخصم.

المدرسة نهى قالت بان هناك خمسة نانير يتم خصمها بانتظام منذ سنة تقريباً دون ان تعرف حقيقة

عندما يتحول ابن الخمسين الى مراهق في العشرين

■ أفعال مكبوتة يقوم بها الاب مع صديقات ابنته

■ الرجل يتناول المنشطات والمرأة تلجأ الى المساحيق

■ البنات هن الأكثر تضرباً من تصفيات الآباء

ولكي يتم معرفة اسباب هذه المشاكل لا بد من معرفة التاريخ الشخصي للبلد هؤلاء فهناك الرجل الذي يغني حياته بامواله ويترشح زواجا تقليدياً وعند الاقتراب من الشيخوخة يشعر ان العمر ضيع هباء، ويسعى الى السعادة والاستمتاع باكبر قدر ممكن.

وفي بعض الاحيان يكون الانسان في شبابه له طموحات كثيرة وقد تحقق النجاح في هذه الاغراءات من حوله، خاصة مع التفاف الكثيرات من حوله لمعلمه في التفوذ او المال وقد يسهل له بعض المنتسفين الطريق والتمتعاس في العلاقات النسائية. لكن هذا لا يمنع ان هناك بعض الرجال لديهم رغبات جنسية زائدة ويعملون على كبتها معظم الوقت لاسباب مختلفة. اما لقوة الضمير او للانشغال بامور الحياة والكفاح من اجل تصحيح النجاة والتخلب على مصراع الحياة وعندها يصل

الرجل الى سن العاش ويحيط به الفراغ قتل المقاومة والقدرة على السيطرة على النفس وهنا تظهر بعض الاضلال والرغبات المكبوتة في العقل الباطن.

نفس الشيء يحدث عندما يتقدم الزوجان في السن ويشعر احد الطرفين ان الطرف الاخر اصبح زاهداً في العلاقة الجنسية ويوصل في مظهره وبأحوال التقرب من الآخر او الاهتمام به... بينما يشعر بأنه ما زال مرغوباً فيه من قبل الجنس الآخر خاصة اذا كان ضعيف الثقة بنفسه ويحب سماع كلمات الاطراء والاعجاب من الآخرين.

وتشير الاحصائيات الى ان ٤٢٪ من حالات الطلاق تقع بين المتزوجين حديثاً في الأربع سنوات الاولى واثنين وخمسين بالمئة بين الزواجا ما بين عشرون وخمسة وعشرين سنة، بينما نجد ان النسبة تكون واحداً واربعين بالمئة ما بين الاربعين والخامسة والاربعين من العمر. ومن ديانة

ارزمة منتصف العمر. وكما ان لكل مرحلة بناءية... فان لها نهاية ايضاً... فازمنة منتصف الحياة تنتهي حينما يكون هناك قبول واستسلام للامر الواقع الذي يصعب تغييره وحينما بعد اكتشافه ان يسعى الى دواء وسراب ويقلل من الاضطرابات الزوجية ويوجد طرف اخر متفهم لعقيدة الازمة.

وقد رأينا الانسان اصلاً بهذه المشكلة اذا كان شاعراً بالرضا على ما سبق، وحققه في حياته، اذا انجز بالفعل اهدافاً حقيقية في ظل سعادة اسرية واقتسامات مستمرة بالعمل والنجاح.

ويتضح اطباء النفس ان يقوم الزوجان بالصرخة وابداء الاستعداد الدائم للمشاركة والبحث عن منطلقات جديدة للتقارب الفكري والروحي بينهما حيث ان هناك أكثر من تسعين بالمئة من هؤلاء يعيشون على رشحهم بعد ان يتقنوه طبيعة المرحلة ■

المشكلة وهي الوقوف أمام قطار الزمن والعجز عن أرجاع عجلة الزمن إلى الوراء.

وتتوقف نمية الذين يعانون من أزمة منتصف العمر على طبيعة المجتمع... فكما كان المجتمع أكثر اعتماداً على الشباب زادت النسبة خاصة مع انتشار صور الشباب على أغلفة الصحف والافتقار بشكل عام وبالأجمال والوقرة دون الحكمة والخبرة مما يؤدي إلى ترسيخ مفاهيم خاطئة عن الحياة السعيدة بأنها لا تكون إلا من خلال قلة الشباب.

ويكون معظم الشخصيات التي تتعرض للآزمة هم النرجسيون العاشقون لأنوثتهم وكذلك المستهينون بالمعاقين، في

حساب ما تبقى منه والذي لا بد
أن يكون أيضاً خاصة أنه في
ذلك الفترة يشعر الرجل والمرأة
بان الزمن لم يعد في صالحهما،
ويتبدأ الزمن فعلياً عندما يتقل
مؤشر العمر من التساعة والثلاثين
إلى الأربعين... عندما تتكشف
المראה اثر الزمن على وجهها أثناء
نظرها في المرآة، رغم أنها تتظر
فيها كل يوم لكن في هذه الفترة
التحديد تشعر بالظفر وسيدب
بها اللق بطرقه مفاجئة فيبدأ
الاستعصام البلبال في الغاية
بالظفر.

وفي هذه الفترة يهتم الرجل
بالحلقات والمشكلات بينما تهتم
المرأة بالمساحيق لأعادة الشباب
إلى بشرتها وتعيد الطاهر الغريبة
وارتداء الملابس التي لا تتلاءم مع
المرحلة العمرية.

وقد يصاب الانسان بالاكنتاب
في هذه المرحلة او القلق مع
مجموعة أخرى من الاعراض
تسمى «الجسدية» أي الشكاوى
التي قد لا يكون لها اساس
عضوي، ولكن الاهم هو اضطراب
السوك الذي يصيب الانسان
ويطلق عليه اضطرابات الهوية
المرتبطة بتصفق العمر، وهي
عملية «متكويبة» أي الرجوع إلى
الزمن، وحلولة الوقت أمام عجلة
الوقت التي يشعر الانسان انها
تتعرض بسرعة... وهذا تبدأ.

عمر بعد غربياً أن ترى زوجة تشكو زوجها بعد عشرة
سنوات طويلة وبعد أن يكون هذا الزوج تحطى الخمسين من
عمره، فتجد بعد هذا العمر وقد عاد إلى أرونة الملاس
والركشة والد تي شيرت، اللون وتخلي عن وقاره الذي كان
يحفظه ويحافظ عليه على مدى سنوات طويلة مضت،
ولم يتوقف الأمر عن حد تضخيم الملاس فقط بل تجده
يطارد الفتيات ويغازلهن كما لو كان شاباً في العشرين من
عمره.

وتحتار الزوجة في تصرفات
سلوكيات زوجها، وقد تنزع إلى
لطيف النفسي تطلب تفسيراً
لهذه الأعمال الحيرة وحلاً يضع
هداً للتجسير الذي أصاب
فلاقتها الزوجية.

وهناك منبات الحالات التي
تردد على عيادات الطب النفسي
حفاً عن حل تلك المشكلة التي
صاحبها أنها مضية تكاد
تقتضي على تسليطها الاسري،
وعالماً ما تكون المشكلة مؤثرة
على أفراد الأسرة خاصة البنات
فنحنما نكتشف الإيثة أن أباه
يعاكس صديقاته، ويغازلهن
طريقة ملفتة تنظر عليها شمر
والجمل ونسب زميلاتهن، وقد تعتقد
افتتاحاً في البداية أن اعتماد
والها وصديقاتها نوع من الإيوه
والإيعاض لكنها سرعان ما تكتشف
أن الأمر غير ما كانت تتصور
عندما تجد أن تصرفات والها

أصبحت غير لائقة
وأذا كان هذا يحدث للرجل
يعني يصل إلى الخمسين أو
الستين من عمره فإن المرأة
تجاني من نفس الأعراض في
فترة مبكرة نسبياً بعدما تصل
إلى سن الأربعين.

وبالمثل فإنه ليس مستغرباً أن
يجد الرجل زوجته التي تحطت
سن الأربعين قد علتت تركيزه من
جديد ملاس لا تلبس شيئاً
وتعالي في وضع المساحيق وتهتم
بجعل تسريحة شعرها في آخر
صباحة، وتطالب زوجها بالخروج
معها إلى المتروحات والماكن
الترفيهية كما كان يفعل أثناء
فترة الخطوبة والأيام الأولى من
الزواج.

هذه الحالات تعبر عما يطلق
عليه أزمة منتصف العمر التي
يقول عنها علماء النفس بأنها
تبدأ مع الانحسار يان العمر قد
انقضى بسرعة ومن ثم يبدأ

المبادئ والاخلاق لا تشتري خبزاً!



باب احد المستشفيات لان
المستشفى رفض ادخاله وعلاجه لذلك
بمساعدة لم يفع المبلغ المطلوب قبل
الخول.

فيتم عوض لا ينكر الامامية
القصى للمال فهو يتسر بالوقية
عندما تكون مسخفة عامرة، وشعر
بالضعف والانتكاسر عندما تكون
قارعة ولا يجد في نفسه حتى رغبة
في الخروج من البيت فغالما هو
البايع والمحرك للحياة وقلته تجلب
الهوم والنساع والامراض
والجلطات.

وَلَيْتَ النَّاسَ يَفْقَهُونَ الْإِنْسَانَ بِمَا
لَدَيْهِ مِنْ رَحْمَةٍ فَكَّرِي وَعِلْمِي
وَأَخْلَاقِي وَلَيْسَ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ رَحْمَةٍ
فِي الْبُذُنِ وَشَرَكَاتٍ وَسِيارَاتٍ أَلَا
أَوَافِقُ الْإِنْسَانَ لِلْأَسَفِ الشَّدِيدِ يُؤَكِّدُ
الْمَالُ هُوَ الْأَهَمُّ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ غُلُو
تَتَخَرَّجُ مِنْهُ عَنْ دَفْعِ أَجْرَةِ الْبَيْتِ فَقَدْ
يُتْلَقُ فِيهِ صَاحِبُ الْبَيْتِ فِي الشَّارِعِ وَلَنْ
يُتْلَقَ فِيهِ مَا لَدَيْهِ أَوْ لَدَى غَيْرِهِ مِنْ
رَحْمَةٍ وَأَخْلَاقِي وَلَنْ يُرْهِقَهُ أَلَا
تُضَعُّ الْأَجْرَةُ فِي جَيْبِهِ، وَهَكَذَا
صَاحِبُ الْبَيْتِالْأَنْصَابِ الْتَكْسِي
وَعَرِهِمْ وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَصَاحِبَ بَعْضَهُ
بِقَوْلِ بِاسْمِ. فَقَدْ مَرَّتُ أَهْنًا عَلَى

شعر بالحسرة لأنه لا يملك من المال لشراء ما يريد في حين أن الغني يحصل على ما يريد ومقولة القناعة كنز لا يفنى هي مقولة الفيلسوف الصيني حجة برأ بها عن نفسه ثمة الفقر والظفر، فحين يزن المال هو الحكم وهو المسيطر بغض النظر عن طبيعة صاحبه فقد يكون انسان جاهل ومتخلفاً إلا ان ما يظني على وجهه ويتخلفه لا يخفى فان كل المؤملات العلمية لا تفنى على يد قفرة.

هَيْم: قلة المال مصدر المتاعب والهجوم والأمراض

مؤيد: الصيحة أولاً والمال ثانياً

باسل: الإنسان بلا مال هو انسان بلا قيمة

بلا مال هو انسان بلا قيمة واذا لم يكن المال كذلك فيما مضى فإنه كذلك في الوقت الحاضر والتاس كذبح في وقتنا هذا بغير مال وليس بأي شيء آخر فما قيمة انسان مهذب وعلى خلق ولكنه طغران؟ وتسال هل اطعم اولادي اخلاقاً وعادات حسنة؟ واذا ما طلب الورد مصروفه اليهم في اعطيه شوية اخلاق يشترى بها سبوا سنويته؟

ويستطرد باسل فيقول ان بدعي ان المال ليس كل شيء فهو يقول ذلك من اجل الكنايرة او لكنته يخجل من التصريح او القول بان المال كل شيء حتى لا يبلط بالضحك.

مؤيد الانسان قال: الصيحة اولاً والمال ثانياً فمال الدنيا كلها لا يغني شخصاً محتل الصحة فاما ما تفرقت للانسان والصحة والقيمة

قصة السعادة وبيوت احدها تظل السعادة نافضة.

تيسر على ديري ان المال اهمية قصوى في حياة الناس وهو مهم الاول والاخير لان المال ياختصر هو المال السحري لمطم مشاكل الانسان، وتسال لو لم يكن المال هو الاعم في حياة الناس، فلماذا يسافر الواحد منها الى اخر الدنيا ويمشي وسط الاغراب بعبدا عن اهل ووطنه واحبائه؟

الس من اجل المال؟ وهل يحترم الناس في وقتنا هذا الا الفاني وصاحب المال هل هناك من ينظر باحترام الى الفقير ويتابع تيسير لقدمي الزم المبادئ والنعم، ومن في عصر المال والاول واخيراً.

عبدالناصر دويش قال لا شك ان المال يوفر للانسان حياة مريحة ويمكنه من مواجهة كثير من

مصاعب الحياة ومتاعبها التي لا يمكن حلها الا بالمال ، الا ان الانسان بلا مبدأ او رسالة في هذه الحياة يسولي في نظره صفراً . فهو لا يحترم انساناً بلا المال ويتعامل مع غيره على قاعدة انه يترجمه الى المال حتى وان وجد من يحترمه ويقدره بالحب . اصبح من عليه القدر بفضل ماله وثروته لانه عظيم الا بالمال .

نايف محمود يريد مقولة درأيت الناس قد مالوا لن عند مال، فيعد التجربة او التجارب الكثيرة التي عاشها ومما يفتقته ان المال هو كل شيء، في حياة الناس فهو يرغب مثلاً في شراء بعض الثوبز والمجاليات او ان عدم القدرة على دفع ثمنه من ذلك، عندئذ فهو

أكثر خاص

🌞 لا أحد ينكر ما للمال من أهمية في حياة البشر، فكلنا يكاد ويكدح في سبيل تأمين مبلغ من المال يعينه على تصريف شؤون حياته اليومية والتي لا يمكن تسليكها بدون المال.

اذن فامال عنصر حيوي لا غنى عنه لأي إنسان، فلا يمكن لشخص أن يأكل أو يشرب أو يلبس أو يقتني سيارة أو يركب النباص أو يدخل المستشفى أو يشتري حبة دواء هكذا بالمجان، فلا بد أن تدفن من مقابر

حتى البشر والتمم أصبح بإمكانك شراء مواقفهم وتمهم ومنازلهم والمال وربما كان عنصر اللذة أو المال هو الشيء الوحيد الذي لا يمكن لتناسل أن يتغى أو يكتفي بما جمع، لأن توفر اليد في حياة الإنسان في القرن وأن جمع مليوناً قد يسهل على شخص في متاعبة المبلغ ومكثاً به ذو البشر.

في هذا التحقيق حملت أحدث المسائل ماذا يعني لك المال؟ وطلت به على عدد من اللواتي وكاتته حديثاً.

مير عبد القادر قال المال عنصر مهم ولا شك أنه يعين صاحبه على قضاء حاجاته، كما على أي حال ليس كل شيء والمال من بعض النواحي.

هكذا يراها الناس

الدنيا حظ وليس است « شطارة »

■ **علاء:** الحظ هبة ونعمة من الله

■ **ليث:** الدين ا حظ بنسبة ٩٠%

■ **جهد:** العمل والمثابرة اساس النجاح وليس الحظ

بالتجاه من ذلك إذا يفتد على الخط
 ربحا القوي على جاد يبيع دمه
 ومن ما يسيء بسوء الخلق والحق
 التيقن للامسان لحد فيه يبيع
 الكيد وهو حسيل الامور بطريق
 صحتهم حيث حد هناك من يفسد
 ربحا وافغاه وقتة جليلة الى الجوا
 حظه في حد ان سوء تصرفه وسوء
 الما السبيل في اخفائه وقبلة وليس
 سوء، حظه

وتجد من خلف نجاح الآخرين على
 انه من حسن فهمهم وادراكهم
 ان هناك من يتوق اعتمادا على
 جهدهم وتعلمهم والناس الطال
 يبيعون له ولا و اصبحت النوازل اقل
 يترد الظن البعض الناس وقد لا يكون
 انهم في حياة البعض الاخر، ولكنه على
 اي حال ليس على كشي ■

أصبح مدعوهم يرون أن كلمة الخطر هي مقولة يرددها البعض، بينما لم يتمكن من تحقيقه، أو غايته غير واضحة، يقولون بأن خطته في الإفراج عنهم وفرضه على الآخرين، غلان خلال تلك الفترة، وبعد هذه المدة، أصبح جميع أفراد الأمن بحالات جيدة، إنسانياً في ظل الأمور السياسية التي يمر بها العراق، إنه كذلك في الأمور الهامة والأصعب، إنها تصل إلى انسان لشعب وقوة بالحد.

جهد العامل قال إن الجيش والشرطة والمخابرات والقوى في التماس هي تحقق الأمن والسلامة للأمن وليس هناك أوضاعاً أمنية خطيرة مرة أو مرتين، أو عشرة مرة، بل يصل إلى أوضاع خطيرة، والجميع شخص ما في بيت الجندي والجندي والجندي والجندي في بيتهم، على الرغم من أن الجندي هو الذي يعتمد على جهده وتعبه فهو أولى

وراحت تبسّم من الصبح المشرق
وجوهجو من ميثا فاحله وز التي اسفر
معتله.
ابن عبد الفتاح تزيّن بالحدق في كل
يوم من يوم حفلة العرس وجوهجو سعيد ومن
الحدق بالحدق تزيّن تزيّن من انسان
فوي فوي الا تقول حظه حلو.
ضارر بدو الذي يفتني واما
الحدق ياتي ياتي ياتي ياتي ياتي ياتي
قال لا الحظ من اني بدو بالغ الامعة
في هيامه لاني واما فقال اخر
تدول بين الناس بين وقال والي له
قال لا يفتني لا يفتني. فكن حاسمه
حلو. في هذه الحلية تزيّن تزيّن
النجان بدو تزيّن في شفا. وقال من
شفا على مدار الساعة والكان بدو
الزمامة.



فقد بدأ خضمان في مهجة عمل إلى صحراء، احبتي اهل القوية اخذهما عربي والآخر اجنبي وبعد الانتهاء من عمله واراد العودة لم يتسكنا من الخشاشه الى الطريق وتاة الاثنان الى الصحراء حتى انهكهم التعب والاعياى واتفاق الاثنان ان يذهب كل منهما في اتجاه ماعكس الآخر ومن يصغف الضحك في الاستعداد الى الطريق المصير فغلبه ان يبلغ عن صاحبه وشاء، لظن ان يهتني بالاجلي الى الطريق المصير وسرع وراى الاثنان ان طريقه تحركت فترك البقاء المني والانتقال الى الفرد

الحظ والشسارة قلا يمكن انكار دور
الظفي في الحياة كما لا يمكن اغفال
مضمره والشارقة، واذا ما نوفر لتاسن
هذان المتضمران فيوفر مرشع الوصول
الى التقى في اي مجال يخله.
فقد تند خالبا متوقفا مبدعا الا ان
ظروفه المادية لا تسمح له بمواصلة
تعليمه وبالتالي فقد وقف الحظ وسوء
الظلاع في وجه مواهبته وجعله اقل من
غيره.
اسامة حوسني يرى ان الدنيا
تعتمد على الحظ هوئي تاذ هذه القصة
لثبات ان الدنيا حق وليست شارقة.

تعالى يهبها إن يشاء من عباده وفي
الحق إلى الله نعمة من الله.

سفیان القاسم: رأی آخر ولک ان
الدنیا شطراة مثل شطلة حتی لو کان
مظلمة تفسیما فالتاسان من الذی یقرض
نفسه فی ای حال فلیس الخطو
الذی یضع الانسان فی مرکز محروم.
هل یحصل ان یصل انسان مغفل الی
موضع یصل عنده یواسمه الخطا هذا
بغير معقول وبغير وارء، غایة لاقری
بالقصری هو الموضع للوصل الی ما
یرید.

زار مروج قال الدنیا خلیط من

الحزب - خاص

هناك انسان تاجح ولامع وبارز ذو مال وجاد، يقابله انسان مقهور فاضل متعثر لا ياولي على شيء.

وقد يقال عن الانسان التاجح بأنه محظوظ وكذلك الانسان الفاضل قد يقال بأنه سعي الحظ.

وهناك من يعزو سبب فشله وتعثره في الحياة الى سوء حظه ويبرر نجاح الآخرين الى حسن حظهم وباللهيم فما هو تقييم الناس للحياة وكيف ينظرون اليها من خلال معاشيهم لها، هل هو الحظ ام الشطار؟

الحدث كان لها هذا التحقيق

زيد ياسين قال الدنيا ليست حظاً ولا شطارة ويقرر ان هذه المسألة من زاوية اخرى تعسفاً على قول الحق سبحانه وتعالى بكوني السمان، ولكني وما ترمعن، فالشعر قد حذر ان يكون كسر الامتزج كل شيء محذور ومكتوب تشير اليه سبحانه وتعالى أيضاً، قل ان يصيبنا لا ما كتب الله.

لما احمد الله الدنيا حفظ نسبة 70/30 ما تبقى فهو شطارة ولا ما نراه على ارض الواقع يؤكد ان الدنيا حظ وضرب مثلاً على نفسي ساءت في الدنيا، وبالله تعالى، احد الشطار هو

رغم انه يحمل مؤزلاً جامعي في حين ان احد زملائه «الغنيين» اثرا الوراسة يبيع اثار شركة ويمضي بثرها ان يطله في حي الاحلام.

علاء عبدالرحمن يؤكد ان الدنيا حظ في معظمها، والشطارة نسبة ضئيلة فهناك من هم بين جانبي كبير من الكفا والشطارة ولكن حظهم اسيء لهم لا يتفكر في شيء على وجه الله ولا في اللبيل لهداهم من لا يملكون شيئاً من صفات «التقوى» وال«كفا» ولكنهم يملكون الكثير وامورهم خيسرة.

الطبعة اولى مرمعة من تلك سبحة

هيد بارك



حلم العربي

كنت اود الكتابة عن اوبريت «الحلم العربي» الذي لم اتمهدها وبالصدفة وتوارد الخواطر جاءت زاوية الزميله رحاب القوسيني تتحدث عن «الحلم العربي» ثم جاءت زاوية الزميله غادة الكاتب تحكي عن الحلم العربي ايضا، ويبحث عن زاوية الزميله عائشة الرازم فوجدتها لا تتحدث عن «الحلم العربي» والا لكان الحديث عن «الحلم العربي» حديثا للسيدات فقط.

لذلك لن اكتب عن «الحلم العربي» بل عن «حلم العربي» فيماذا يحلم العربي هذه الايام .. بعد ان كان يحلم قديما بالوحدة العربية وتحرير الاراضي المحتلة؟ يحلم العربي الان بوقت يومه، ويؤرق اولاده، وسداد ديونه، ويقع ايجار البيت، واقتسام المدارس وقاتورة الماء والكهرباء والهاتف.

العربي المازب يحلم بالزواج، والتزوج يحلم بالعزوبة، والعطشان بالماء، والموتقي بالماء النقي. يحلم بايجاد مربي، وعمل، وسكك، ومليش، واذا كبر حلمه يحلم بان لا تتدري تركيا على سوريا، وتوقف اسرائيل مؤامراتها على العرب وتتوقف اتفاقيات السلام، وان ترفع اميركا الحظر عن العراق وليبيا والسودان! وان لا يستمر مسلسل الحظر ليطول كل الدول العربية! يحلم بان يتوقف شلال الدم في كوسوفو والجزائر وافغانستان! ويظل العربي يحلم .. ويحلم .. ويحلم! نحمد الله اننا لا نزال نستطيع ان نعلم .. والاهم من ذلك .. نسال الله ان يتحول زمن الحلم الذي تعيشه الى زمن العمل وتحقيق الاحلام.

مسيرة السيرة التي تمت يوم الجمعة الماضي لدم مرضى السرطان فكرتها جيدة، واهدافها نبيلة، لكن ما حصل فيها لا يتناسب والاهداف النبيلة التي تمت المسيرة لاجلها. صبايا يلبسن احث الموديلات، وشباب يطاردونهن ويرشونهن بزجاجات الماء المعدنية، مطاردات في شوارع الجاردنز تشعر معها انك امام فيلم بوليسي. تملأ الشارع باعداد مائة من مخلفات المسيرة. اغابر المسيرة وابلخل شارع الجامعة .. لاجد عمال النظافة منهمكين في تنظيف الشارع من الاف عبوات الماء، وما لقي به المشاركون في عرض الشارع.

اذا كانت هذه تصرفات ومخلفات مسيرة نبيلة، فكيف تكون الامور لو كانت اهداف المسيرة غير نبيلة؟

الى ابنة الشميساني

سأظل اطالب بحقوق صويلح!



الاب يوجد من يكتب عن صويلح ويطالب بما لها من حقوق سواك ام انه ... بهذه المقدمة هاتفتني من اسمت نفسها بابنة الشميساني، وحاولت استدراجها للحديث في محاولة مني لاعلم عما قصده بكلمة «ام انه» وفي سياق حديثها سالت ام انه دعاية وتلميع.

سبب قفز فائتورة المياه من ٣ دنانير الى ٣٦٦ ديناراً. وماذا يعني ايضا يا سيدتي عندما استصرخ صناع القرار بان صويلح هي المدينة الوحيدة على خارطة الكرة الارضية التي ستضطر لدفع مواتها وقروفا.. نعم ماذا يعني كل هذا لديك .. ان علو قلبي يمنعني ان ارد على الاتهام بمتله لكلي ويكل تواضع اتسائل .. سيدتي اين الدعاية ولبن التلميع فيما اكتب وليس لي مطلب الا ان تصمم منيتي علما باتني سابقا اكتب واطالب بحقوق هذه المدينة المنسية رغم انك يا «ابنة الشميساني» وعطفاً على موضوع سابق هاتفتني السيد خلدون الكايد من الزرقاء يسأل ايعقل ان تقفز فائتورة المياه من ٣ دنانير الى ٣٦٦ ديناراً وان كانت هذه هي الحقيقة فماذا كان رد وزارة المياه؟

ورد على السيد الكايد اقول .. شكرا لك لاهتمامك بالموضوع، وليت كنت صانع قرار، اما عن صحة ما جاء في مقالتي فامكانك مراجعة دائرة المياه في مدينتك .. الزرقاء، فهي الجهة التي صدرت منها تلك الفاتورة اما عن رد الوزارة فانتني استمع المصديق نظمي ابو بكر عزراً بالاستشهاد بعبارة المشهورة «نحن نكتب لكن لا احد يهتم او يتابع» اثراني اجبتك؟

محمد مسلم بينو

الرحيل

سارحل عك .. عن الدار .. عن الرب .. الى الغربة الابدية وخيم الصمت العميق... حولنا الرياح تعصف دون توقف... وغاب اللحن الجنائزي وتباعد وراء منعطف الطريق... اينما طفل القصيدة والحوار. عيناها مبحروران .. والشوق منزوع في الحلم الملهج... انتظر ان تأتي اغانيك المطيرة .. انتظر ان تطل سمائك الزرقاء... لم تمت في اغاني .. فما زلت اغني لك انتقالاتي واحزاني .. للآلئين العشاق والمحبين... الذين يبحثون عن اسمك التي تعرف اني منها وانها مني. على وجهك غيمة .. يامن تهين الشمس في كل صباح وعشية .. من دمك لتتبري لي الرب والطريق... انا في حيك مليون ضحية .. فاجعليني في حماك لآن قطرة دم في جراحتك .. يا روح العذابات التي لا تنتهي .. ايها الحب من ذلك على بيتي... ايها الحب لماذا اخترتني لتضع في دروي الامام والاشواك .. في اي درب مشرت علي... من علمك الخطي التي قادتك الي ايها الحب... قاسيا تمرقتي بسيفوك واشواكك وتفتح في قلبي دروي من الجراحات .

محمد كتمان
رسائل القلي

تطفيش المراجعين!

شكا العديد من المواطنين المرضى المراجعين لمستشفيات الخدمات الطبية الملكية والصحة في محافظة اربد ولهم مواعيد مراجعة في عيادات الاختصاص باطنية وغيرها وبعد الساعة الواحدة ظهراً انه لا يوجد اطباء اختصاص بواء عيادات الاختصاص انتهى الساعة الواحدة بعد الظهر ولم يتم معالجتهم وتم اعطائهم مواعيد جديدة بعد شهر مع ان نواف عيادات الاختصاص في المستشفيات التابعة للخدمات الطبية الملكية ووزارة الصحة هو لغاية الساعة الرابعة مساءً. نامل من الجهات المعنية كوزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية العمل الجاد بالايجاز لن يلزم حول اصدار تعليمات مشددة للمستشفيات واطباء الاختصاص حول معالجة المرضى المراجعين لعيادات الاختصاص حتى الساعة الرابعة مساءً دون تطفيشهم واعطائهم مواعيد جديدة ورفض معالجتهم لان علاجهم يخدم المراجعين المرضى والمصلحة العامة .

اسماعيل خليل الشرع

انتظري ليلاً بشتائي

ان كنت نسيت مواويلي ونسيت مواطن اشياي فالفقد الاول ينكرني والعاشق يسكن اوجاعي يا ذات العينين اللاتي اقيت بها رغم شقائي يتربع في جسدي وجع من عشق يؤمن بقضائي انا بحر ليس به ماء انا ليل يجهل اضوائي انا كال الشعر وقايتي تتربع فوق الشعراء نجم قد اضاء على الدنيا قمر يستهدي بلقائي قد كنت انا الدنيا يوما

حاول ان تذكر اشياي حاول ان تسكن اوجاعي لي اسماء كثري كتبت رويت بدعوى الامواء فانا من عاش بلا عمر لا اذكر حتى اسمائي ساعد لافداح الخمر للرب يداعب اشلائي حتى انسى ما لا ينسى ما ليس له الا دائي يا من علقت مراسيلي اقيت بها من عياني ومزعت الارض بها حتى صارت كقبار القحطاء

نظرات

كثيرا يا حبيبة تهريين هل من وجودي بينكم ام انك لا تحبين ان تري انسانا مكسورا يتادي هل من معين حبيبتى درة العين عرفت عك كل شيء حتى نظرات العين ولكنني الان طموح ان ارى وجهك

عصفور

يا شامة على خذ هذا الزمان وكل زمان يا بحر الحنان هاتان العينان هاتان الوجتان لا تزديني الا افتتان في افتتان هذا الكلام

أحلك ليس لدى الكثير

احبك اكثر من كل شيء واكثر مما اري وعاجتي احبك حين يكون الغرام حديثا على شفة اللسان احبك ليس لدى الكثير ويكفي بان لدي ثواني ثواني اضحك بها لصبري حينما يغور به الاحزان احبك حين اكون وحيدا لاستخلص الروح والارجوان لاخرج من عالمي بعدد يس مني البحر حين زماتي رماني لعينيك اغرق حتى الشالة حتى ربع كيانك احبك حين يكون التسميم عيلا يداعبه بحر الاماني احبك حين يكون الحديث



غيفضه فيض

علام خربط

بطاقة شخصية

١٧/٧/٧ لا انكر انه ومنذ ذلك التاريخ الذي استصدرت به بطاقتي الشخصية استعملتها سوى مرات قليلة جداً، لدرجة انني بت اتمنى استخدامها في اي امر حتى ولو كان على سبيل الشهادة في مشروع زواج لا اعرف اياً من طرفيه فلا فلسف معظم اصغاشي الذين ساقطتهم قلوبهم الى القفص (الذهبي طبعاً) !! لم احضر حفلاتهم خشية التورط بسلسلة من علاقات اجتماعية تقليدية تطفئ عليها المجلات الباهتة، تصوروا حتى حينما تحتم الظروف علي التوجه الى مطار عمان الدولي فاني اكاد بالفعل اقفز جذلاً ليس لاني ساستقبل عزيزاً يحضر لي وعلى سبيل الهدية قميص "X-LARGE" مع انني عادة استعمل "SMALL" وليس لاني سانبخل ابواباً كهريائية لامة تشعني للحظة انني انسان مهم، ليس شيء من ذلك ابدأ بل لانه وقبيل وصولي المطار تستوقفني غالباً نقطة شرطة تطلب مني بطاقتي الشخصية والتي لا اذكر انني حملتها ذات موقف مشابه..... اللعة حتى الفرصة النادرة لاستخدامها رسمياً تضع مني بسبب ذاكرتي المعطوبة، فعلاً يجب ان اقبيا معي رغم انني احفظ بياناتها عن ظهر قلب، فثقت على يسارها صورة شخصية كاثي ترون اعلاه تماماً وهي تحتوي على كل البيانات المتعلقة بي كمواطن باستثناء فصيلة الدم التي يثير عدم وجودها استغرابي، فهل يدل هذا على انني عديم الدم، اخشى هذا ولكن على أية حال «الله لا اعترض»، وهل ساعرف نفسي اكثر من الجهات المعنية..... ابدأ معاذ الله، خلاصة الكلام انني ومنذ ايام قليلة رحلت اواطب على الاحتفاظ ببطاقتي الشخصية في حلي وتراجلي وذلك بعدما طليت مني اكثر من مرة وعرضني فقدانها للحر، ومع كل ذلك فانا اشعر ان القضية بالنسبة لي على الاقل ليست قضية بطاقة تثبت ان انا هو انا، فعلاً بل انني على استعداد ان احمل اضافة لها بطاقة التأمين الصحي الذي لم استعمله حتى الان وكذلك بطاقة المؤسسة الاستهلاكية التي لم استهلك منها بعد ولا حتى بعشرة قروش وكذلك بطاقة الاعفاء من الخدمة العسكرية وكذلك شهادة خلو الامراض، ليست هذه القضية على الاطلاق بل هي كيف لي ان ادفع عن نفسي نظرة اتهام مسبقاً تحاصرني بها على حين غفلة مواقف طارئة تصعد الاحساس داخلي بتسفيه انساني لمجرد سهو لا اظن انه يستحق المبالغة في سوء المعاملة، فمن اولاً وثانياً وعاشراً تحترم الانظمة والقوانين، ومن هنا يعز على الواحد منا ان يؤخذ بجزيرة السيء سلفاً ولكن لا بأس هنا ان اقدم بيانات بطاقتي الشخصية لن يود الاطلاع.

الرقم الوطني يتكون من عشر خانات تدل في حجمها على انني لست سوى نقطة في محيط بشري هائل بالاعايب، الاسم: هو نفس القايح اعلاه حيث انني لست من هوة الاسم الفني او الحركي قط. اسم الاب والجد: ذكرتهم ام لم اذكرهم لا اعتقد ان ذلك سيقيم او يخرق قلبي رأي الشاعر ليس الفني من قال ذاك أبي ولكن الفني من قال ما انذا ما علينا اسم العائلة: فعل مشتق من حاصل خلط الامور ببعضها بعضاً عن طريق السهو، ولا يمكن ان اعتبر ذاك بانه امر تقريبي. اسم الام: نلشف لهذا الانقطاع وحتى مقالة قادمة اترككم في رعاية الباربي وسامح الله الجميع.

عروس لم تفرح بعرسها

انها فتاة جميلة تحلت بالجمال الرياني، كلما نظرت اليها شذت اليها، وعندما تمنع النظر اليها اكثر فالكتر كلما اكتشفت محاسن اكثر فالكتر. انه السحر الرياني الذي اجتمعت فيه جمال الروح وجمال المنظر وحسن الصفات. واخذت جميع قتيات الدنيا من جمالها قطفات. ومن سحرها ومن نورها انها محبوبة جميع الشعراء الذين تغنوا بجمالها وكتبوا على اهلها. اتى الاشرار واخذوا يسبون الى هذه الجميلة فانوا يشاب قدر الصفات سيء الاخلاق عديم الاحساس وارادوا ان يرفوا اليه حسنة الحسنات وقتت هذه الحسنات وقات للجميع ان ارف اليه مما كانت الاسباب. ولكن في قاعة قاصر ليس بيدما حيلة ولا قوة وزفت على هذا الشاب القدر. الذي لم يعاملها كفتاة جميلة وقدر حرمتها وجمالها الذي فتنت به الدنيا بما فيها من شعراء وكتاب. ولكن هذا الشاب اصبح يعاملها بقسوة وينش بلحمها ويذنبها مرة. ويسجنها اخرى ويضع السلاسل برجلها واصبح يلقن بتعذيبها. وهي تصرخ اين اتم يا من تغنيتم بجمالها وشجعتكم عطري، لماذا تخليتم عني بهذه السهولة فانا لا اعتب عليكم تزييدون مني جمال المنظر فقط ولا يعمكم انواع الجمال الاخرى. يا احبابي انا لا زلت احبك ولكن في قلبي شوق وحنين فمن كان يهيني فاريده ان يؤخذ يدي المكسورة ويحب على صوتي الذي يرييدون ان يكتموه وافقدوه عزوبته. انهم زوجوها من هذا القدر لتطمح كبريائها انه نوع من انواع الذل الذي تعرضت له هذه الفتاة.

براعم الحث

بلال صالح ابو هجلة
حياة فؤاد ابو هجلة

بسبب خلاف حاد مع المخرج يوسف شاهين

نبيلة عبيد تعتزل الفن

طريقة استعمالها للماكياج ازعجت شاهين.. فنار غضبا وشتمها.. فانسحبت نبيلة وغادرت موقع التصوير الى القاهرة
اصابتها بالتواء في قدمها ونصيحة الاطباء بالراحة.. اشاعة للتغطية على انسحابها وقرار الاعتزال
خافت ان يسبب لها الانسحاب اساءة لمشوارها وسمعتها.. ففتحت مع شاهين قنوات الاتصال وعادت لموقع التصوير



نبيلة عبيد



يوسف شاهين

كعادته مع كل فيلم يتولى اخراجه يحرض المخرج يوسف شاهين حاليا على ان يحيط فيلمه الجديد «الآخر» الذي بدأ تصويره منذ اسابيع بسرية تامة. وكأنه يدور لعبة خفية حتى انه فرض على ابنته ابنة فيلمه الجديد قيودا صارمة بداية من التفرغ التام ووصولاً الى التمسك بالحيطة الصحافية لدرجة ان الممثلة نبيلة التي تتعاون مع يوسف شاهين للمرة الاولى تبادر كل من يسألها عن دورها الى القول «انا حلفت وحياتى ماما اني لا اتحدث عن الفيلم ابدا.. ولا تزيد عن تلك الجملة الا قولها بان يوسف شاهين يعيد في هذا الفيلم اكتشافها بعد ان فجر الراحل عاطف الطيب قدراتها السينمائية الحقيقية قبل سنوات.

ورغم الصغار الشاهيني المفروض على الفيلم الا ان الاوساط الاعلامية استطاعت اختراق جدار السرية والاحاطة بوقائع الزمة التي حدثت بينه وبين زوجته. وبطلة فيلمه الممثلة نبيلة عبيد التي كانت ملأت الدنيا بتصريحات عن معاناتها بتعاونها الاول مع المخرج الكبير الذي سوف يلخصها معه الى العلنية لكن السعادة انقلبت الى اكتئاب حاد كاد يوصل نبيلة الى اتخاذ قرار عصبي بالاعتزال.

فبعد ايام قلائل من سفر بعثة الفيلم الى منطقة سانت كاترين في جنوب سيناء تسربت الاخبار في اكثر من صحيفة بتعرض قدم نبيلة عبيد للتواء. مع بدايات تصوير مشاهد في المنطقة وانها اضطرت بناء على نصائح الطبيب لمغادرة موقع التصوير.

والعودة الى القاهرة للراحة. لكن الحقيقة كانت عكس ذلك تماما فقد خافت الممثلة المعروفة تعليمات المخرج في احد المشاهد وبألت في وضع الماكياج على وجهها على الطريقة التي اعتادت عليها مع المخرجين الآخرين فأغضب الامر يوسف شاهين ودفعه الى التفوه بالفاظ غاضبة حسب رواية الحاضرين فأثرت نبيلة الصمت والانسحاب من موقع التصوير بل مغادرة سانت كاترين كلها الى القاهرة مشحونة بمشاعر الغضب والاعتقاد. ويؤكد المقربون من يوسف شاهين ان الرجل لم يستقره فقط مكياج التهمة الملامعة

وأنما سبقه استياء غير ملحن من كثرة تصريحاتها لوسائل الاعلام من فيلمه الجديد فلم يتمالك نفسه عن اعلان غضبه وهو يراها تتعامل مع الماكياج من منطق النجومية وليس من منطق متطلبات الشخصية التي تؤذيها بالقيام وهي اسيدة اميركية ام لشاب في عمر المثل ماني سلامة. وفي شقتها بالقاهرة بدأت

تداعيات الموقف تتوالى بسرعة حيث سيطرت على الممثلة فكرة الاعتزال ثرا لكرامتها التي لا تستطيع ان تتحمل بعد هذا الشواهد الطويل ما تقوه به يوسف شاهين ولأنها صارت بعض الحيلين بها فقد تسرب الامر الى مجموعة من الفنانين اللاتي يعتزلن التمثيل ولأن علاقتها بهن كانت اخذة في التناهي منذ حضورها المزاء في الممثلة

فناه في الحث

اعتراض اسرئيلي على حسين فهمي



اعتترضت جهات اسرائيلية عديدة على الفنان حسين فهمي كرئيس لمهرجان القاهرة السينمائي، واشارت الى اعتراض عدد من المخرجين الاسرائيليين على حسين لانه - حسب وصفهم - يحاول ارتداء عباة الراحل سعد الدين ومبة الرئيس السابق للمهرجان بشكل يؤثر على العلاقة الفنية بين مصر واسرائيل. كما قالت نفس الجهات ان الفنان عمر الشريف اكثر حكمة لو كان رئيسا للمهرجان.

احتكار محمد هندي فنيا

رفض النجم الكوميدي الصاعد بقوة محمد هندي عقد احتكار لمدة اربع سنوات تقدم به احد المنتجين مقابل مليوني جنيه بخلاف اجره عن كل فيلم في حين حظر العقد عليه العمل مع اي منتج اخر طول هذه المدة. هندي علق على العرض ضاحكا: الاعمار بيد الله.. انا ضامن اعيش ليكره.. مش يمكن اموت والمنتج ياخذ «بمبمه».



الخلاف بين الشراوي وفيقي عبيد على التذاكر

المخرج والمنتج المسرحي جلال الشراوي اكد ان مسرحية «قشلة وعسل» سيعاد عرضها في الموسم الصيفي القادم بدون فيقي عبيد وبمحت صالح. وقال الشراوي ان الخلاف بينه وبينها كان على ثمن تذاكر حصل عليها للاصدقاء والمعارف ورفضها خصصها من اجرهما.

حفلة جماعية لنجوم هوليوود

جوليا روبرتس وهاريسون نورد ومايكل جولي خمسة عشر فنانا من نجوم هوليوود كانوا حفلة خلال الشهر الجاري لانقاذ غابات كاليفورنيا التي ترجع الاجساد بها الى الاف السنين وخاصة التي تقع شمال سان فرانسيسكو.



نفث اعتزالها عروض الازياء واكدت انها تحلم بالعمل مع نجوم هوليوود في السينما

كلوديا شيفر توافق على الظهور عارية في السينما



كلوديا شيفر

عمرها (٢٨) وتملك (١٠٠) مليون دولار.. لا تفكر بالزواج الا من خطيبها وتحلم بانجاب طفلين

الصيف انتهينا من تصوير المناظر الخارجية لفيلم «الجمال».. كنا ننام بالنهار وتعمل طوال الليل.. لم اتصل كثيرا بعائلتي او اصدقائي.. انه الفيلم الكوميدي الجديد «اختفاء» لكن ليس جادا.. وهو يحكي قصة صديقين تبحثان عن شخص ما وانا اقوم بدور نجمة روك تحضر لمساعدتها.. انه شيء مختلف عما فعلته طوال حياتي قبل هذا الفيلم مثلت دورا في فيلم «اصدقاء» واحباء» مع ستيفن بالدوين واليسون استيوارد ابنة كلينتي ايستوود وروبرت دوني (جي آر) وسوف يعرض في السينما في الكريسماس القادم. وحتى الان لم يخرج الى النور سوى فيلمي الاول «بلاك أوت».

اشهر شقراء في العالم بالقول: اني دائمة الفلق من كم الجمال.. وهنا البعض يتعاملون معي بشراسة بعض الشيء. ففي عام ٩٧ عندما قدمت فيليي الاول «بلاك أوت» حاجمني الكثيرون حتى ان مجولا قرصني في مؤخرتي.. مما جعل مسؤول الامن في شدة الضيق والغضب مما يحدث. وتفضي قائلة: لكن الحقيقة ان كثيرا من الناس يعرفون ان سر شهرتي يكمن في مسألة الجمال الداخلي بالدرجة الاولى.. انه شيء ذاتي وحيد يتوحد عندما تكون متوافقة مع نفسك.

اما عن تعدد نشاطاتها من عروض الازياء الى السينما مروراً بالبيزنيس الخاص بها فتقول: اني دائمة اضع عدة خيارات.. لكن اهم اولوياتي التي اكسر لها الكثير من الوقت نشاطاتي كسفيرة للجمال لشركة عالية ومتحدثه رسمية باسمها منذ ثلاث سنوات. لكن تود كلوديا ان تخر وقتا وتقول عن ذلك «لدي رغبة شديدة بالتحدي.. انني احلم بالتغيير بالسينما وروايات ويا لاعتلاات مثل التي قمت بها مؤخرا لصالح شركة السيارات الفرنسية الكبرى».

وتعطي لمزيد من الوصف عن هذا الوضع قائلة «هذا

عندما تحط في اي مكان فانا تصبح محط انظار الجميع. تلاحقها عصابات الكاميرات واسئلة الصحفيين. لم لا وكلوديا شيفر تعد اليوم اشهر واغنى عارضة ازياء في العالم فثروتها تقدر بـ (١٠٠) مليون دولار.

السوبر موديل وعندما حطت في باريس نقل على لسانها انها تنوي اعتزال عروض الازياء لتكرس وقتها لحياتها الخاصة ولكنها نفت هذا الامر قائلة: ان اوقف عروض الازياء مع انني اکتفي بالمشاركة في بعض العروض - مؤكدة على ان تصريحاتها قهقت بشكل خاطئ.

في معرض نقيا هذا على انها ما زالت مرتبطة بعقد مع مجموعة الطيور وادوات التجميل الفرنسية «لوريال» ومع شركة «ستورين» الفرنسية لصناعة السيارات وتابعت كلامها قائلة «انني لا ازال استمتع بذلك وفي برنامج عملي كعارضة للجمال المفضل ثلاث حملات كبيرة: كاشفة النقاب عن انها تعمل على مجموعة ازياء تحمل اسمها وانها تتعامل مع مجلة «ايل» و«كوسيمو بولتيان» و«شترين».

كلوديا ذات السبعة وعشرين ربيعاً تحدثت مطولا للاملام الفرنسي حين حطت في باريس عن كل شيء وتحدثت في اشيائه لا تستهويها احيانا مثل السياسة.

وحيث سئلت عن ارياسها في الانتخابات الانلانية الاخيرة التي

قررت اكل ما تشتهي دون نهم.. لأن القيود تفقدها الابتسامه سلمى الحايك تتمرد على الريحيم



ثارت التهمة المكسيكية. اللبنانية الاصل سلمى الحايك على النظام القاسي الذي يتبعه في حياتها واعلنت سنها من كل اشكال الرياضة والحمية والحرس على تناول غذا وذلك من الطعام اللذيذ بهدف المحافظة على مظهرها. مؤكدة الاطاحة بكل المنوعات والتمسك بشعار «يطن ملان» كيف تمام.

سلمى عانت مؤخرا كثيرا من هاجس الوزن الزائد واحتساب

متابعة دروس الدراما في لوس انجلوس وتقدم بالتدريبات على شرائط فيديو وهي تحلم بالعمل مع نجوم هوليوود وتمنى القيام بدور قائلة في احد افلامه. وعندما سألته مجلة باري مانتش عن مدى سعادتها في حياتها اجابت « نعم انا سعيدة بالتأكيد لكني اعيش بعض الايام بدون سعادة.. وحينها افكر دائما بالآخرين وكول المرضي والذين لا يملكون تقوياً او عائلة واصدقاء عنذذ اشعر بان لدي الكثير من الحظ واشعر بالرضا.

اما اكثرما تخاف منه فهي

ممثل غيرها تخاف الموت والمرض. اما عن اهمية الزواج فتقول انه ليس ضروريا وهاما واساسيا الان وانها لا تفكر في الفترة الحالية به فما زالت في السابعة والعشرين وتريد اكمال مشروعاتها التي بدأتها اما انجاب الاطفال فهي بالنسبة لها امنية وستكتفي بطفل او اثنين.

وعندما سئلت عن نيفيد

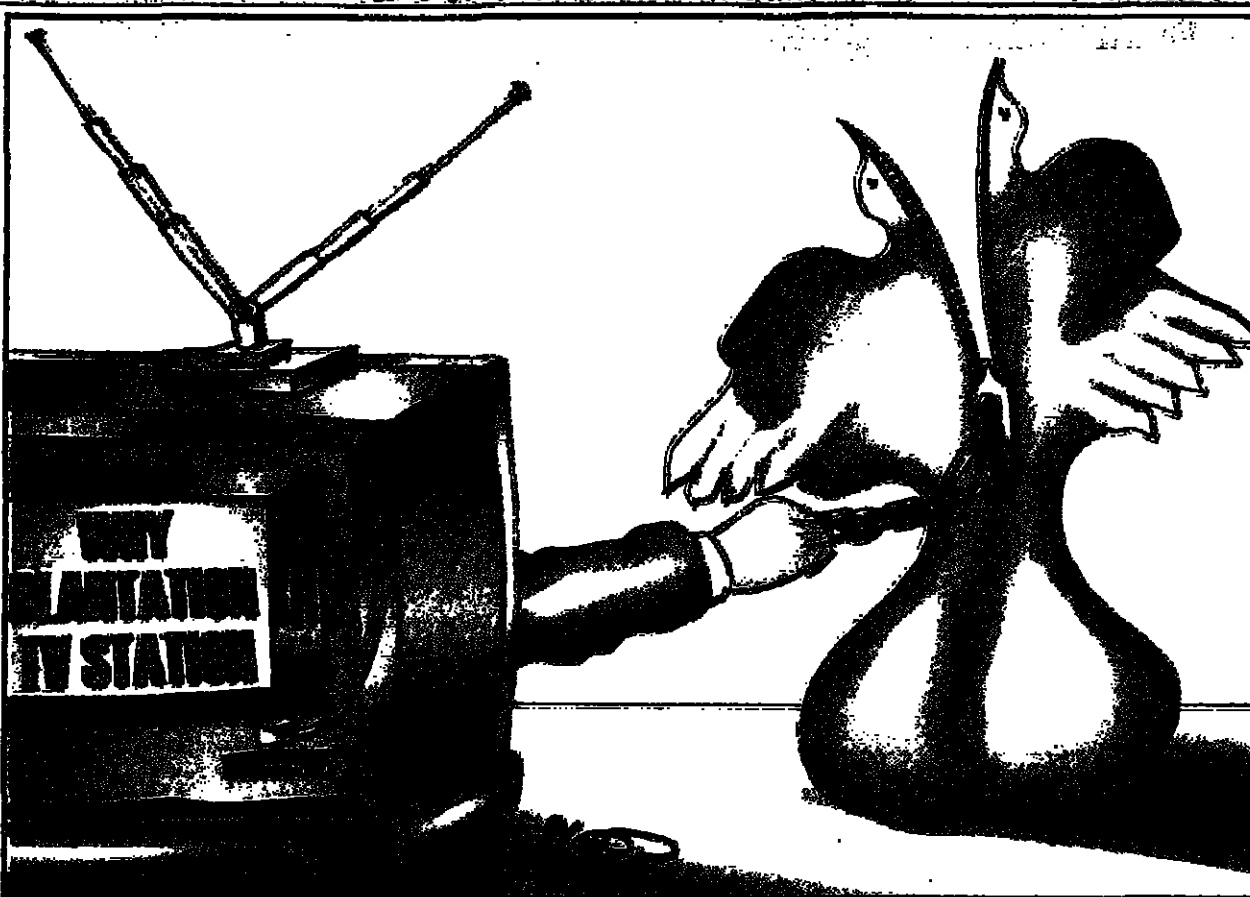


موقعة خلاف

الدكتور فهد الفالح

يهود اسرائيل ويهود العالم

قد يتدبر بعض القراء اذا علموا ان عدد اليهود في الولايات المتحدة يزيد عن عددهم في اسرائيل التي تصف نفسها بأنها دولة اليهود او دولة يهودية ، وان عدد المسلمين في الهند يزيد عن عددهم في باكستان التي قامت لا يواء مسلمي الهند ، وان المسلمين في الهند هم الذين يرفعون راية العلمانية ويدعون اليها خوفا من قيام حكم ديني هينوسي متطرف يمس مصالحهم ويميز ضدهم. ومع ان المواطنة أصبحت هي الأساس في عالم اليوم بصرف النظر عن المشرق او الدين ، الا ان اسرائيل بالذات مازالت تتشاور احصاءات السكان على اساس الانتماء الديني ، فهي تقول ان اخر احصاء دل على ان عدد سكانها بلغ ٥.٩٨ مليون نسمة ، بينهم ٧.٩٩٪ من اليهود ، ١.٤٨٪ من المسلمين ، ٢.٥٣٪ من المسيحيين ، والباقي ٢.٧٪ من اديان ومذاهب اخرى ، وبحسب ترويض اسرائيل ضمن الايمان الاخرى. ويذكر ان عدد يهود العالم حسب المصادر الاسرائيلية يبلغ ١٢.٢٥ مليون نسمة ، منهم ٥.٧ مليون او ٤٦٪ يعيشون في اسرائيل ، ٦.٥ مليون او ٥٣٪ يعيشون في الولايات المتحدة الأمريكية ، والباقي ٢.٠٥ مليون في بقية دول العالم. وموزعون حول العالم. ويشمل المخططون الاسرائيليون ان تتقوى اسرائيل على الولايات المتحدة من حيث عدد يهودها خلال عشر سنوات قادمة ، لكن اكثر يهود العالم اخذوا يتطلعون الى امريكا كوطن نهائي لهم بفضل على اسرائيل نفسها. بل ان الهجرة من اسرائيل الى امريكا تفوق الهجرة من امريكا لاسرائيل. وقد ارتفع عدد سكان اسرائيل خلال السنة الاخيرة بنسبة ٢.٢٪ ، علما بان النمو الطبيعي عند يهود اسرائيل ممتد للغاية والاعتماد هو على الهجرة القادرة ، في حين ان الطوائف الاخرى غير اليهودية تحقق نموا عاليا بالرغم من وجود قدر من الهجرة الخارجة تحت ضغط التمييز العنصري. اما ما هو مدهش حقيقة فهو القوة العالمية التي يتمتع بها ١٢.٢٥ مليون من اصل ستة مليارات من البشر ، اي ما يقارب ٢٠٠ بالالف ، ومع ذلك فان هذه الاقلية تسيطر على قطاعات واسعة من عالم الحكم والاكاديمية ، والمصارف ، والاعلام ، ومراكز الفكر ، والمهن العالية كالمطبوعات والحقوق.



اميرة الفرح ماجدة الرومي تروي مخاوفها في «سيدي الرئيس»



ماجدة الرومي فنانة قل مثيلا في الوطن العربي تحمل على اكتافها «رسائل» كثيرة ... واذا كان تقديم فن ترفيهي مهم ... فان الطفل يحتل حيزا كبيرا في تفكيرها. «اميرة الفرح» كما يحلو لحيبيها تسميتها شاركت مؤخرا في مهرجان الطفل العربي كضيفة شرف لتلك المشاركة التي قالت عنها الرومي «مشاركتي ليست كغفلة فقط بل كعلم ايضا». ونحن سالت عن الطفل وصفت به الصفحة البيضاء ، وأضافت «الطفل له الحق ان يعامل كإنسان اكبر امل موجود لدينا في هذه الحياة وواجبنا ان نزرع فيه كمية الوطنية الكافية والاحلام الكافية لحياة افضل». وأكدت على ان عليها ان تقيمت فيما سبق للطفل ان كان امومتها لا تلتزم الكبري «هلاء اما نور فلم يتسن لها حتى الان ان تقدم لها عملا خاصا وان كانت قدمت في اليومها الاخير رسائل اغنية للطفل «ميمي» مشيرة الى ان الغناء للطفل صعب جدا ومتعب اكثر من الغناء للعشيق والغرام لذا فليس بإمكان اي كان ان يقدمه وليس بإمكانها ان تقدم اعمالا له في كل وقت... بل يحتاج الامر لجهد اكبر. جديد ماجدة «طوبى الياسمين» اصبح قاب قوسين او ادنى لان يطرح في الاسواق وهو تعاونها الاول مع كاظم الساهر الذي تضمن ان يستمر. ولديها مشروع اغنية جديدة بعنوان «سيدي الرئيس» وهي قصيدة وطنية موجهة لكل مسؤول تحكي مخاوف المواطن العربي في كل مكان.

اللي استحو ماتوا

موظف محتال ومختلس



موظف من الدرجة العليا في احد البنوك المحلية ، متهم بقضية احتيال واختلاسات مالية ويقيم الان خلف اسوار السجن. هدهه بيديه .. لان الكلام خلص مدير سابق قال لاحد اصحاب الصحف عبر الهاتف بأنه سيستخدم بيده لودعه وصحيفته لان الكلام لم يعد له مفعول.

انا فعل... ولا يعينني ذلك

شخص سياسي معروف بعد التقاطه انباء مشاهد الاباحية المسجلة في إحدى العواصم الأوروبية ، قال امام مسؤولين بأنه فعل ولا يمينه ذلك !.

محام يبيع لأتحة دعوى «المياه» بالفي دينار

احد المحامين عرض على صحيفة يومية بيعها لأتحة الاتهام في قضية المياه وكل محاضر التحقيق ببيع الف دينار. ورغم ان الصحيفة لم تدفع المبلغ المتفق عليه الا ان المحامي لم يتجرأ على طلبه منهم مرة اخرى.

معارك انتخابية

شخصية سياسية معروفة تشجع في الصالونات السياسية ان احدي الشخصيات الرموقة والتي تحتل موقعا بارزا في الدولة سيفخر حضورها لان «القصر» غير راض عنها! السياسيون الذين سمعوا هذا الكلام اعتبروا ذلك فقط «معارك انتخابية».

اجتان "الألغام" السياسية بمهارة عسكري محترف

الامير عبد الله : الاردن لا ينقصه ملك ولا ولي عهد

الحداد

اكثر من سؤال محرج استطاع الامير عبدالله بن الحسين ان يجيب عليها بكل دبلوماسية وحكمة. واكثر من قضية شائكة ومثار حديث عني وسري اجاب عليها الامير الشاب ليقطع الطريق على الاشاعات والندائات. الامير عبدالله بن الحسين تحرك بين «الغام» السياسية بمهارة عسكري محترف فارسل اشارات هامة تقرأ ما بين السطور. فعادا يقول الامير في حديثه مع مجلة «الوسط» اللندنية عن موضوع الخلافة والامير حمزة وحياته الشخصية.. وقيادة العمليات الخاصة؟



الامير الحسن ذراع جلالته اليمنى... والخلافة قد تكون موضع جدل بين الناس لكنها ليست كذلك داخل اسرتنا. انا مقرب من جميع اخوتي وكل منا اخذ شيئا من جلالته.. والخلافات والانقسامات بيننا اشاعات مسمومة. الامير حمزة شاب لامع .. وطموحاته بالعرش اشاعات تلقي على كاهله ضغطا هائلا فاتركوه يعيش كشباب عادي. الدستور لا يمنع ان اكون ملكا.. والسؤال عن رغبتى بذلك ليس عادلا لان اجابتي ستفهم خطأ مهما كانت.

والقريب من القلب جدا وله القدرة على ان يكون ما يريد. ويكتفي ان يقول الذي يريه نفسه بخصيص سائر اخوتي. والاصف هناك اشاعات في الصحافة تاتي ضغطا هائلا على هؤلاء الشباب. حمزة لا يزال شابا وهو يريد ان يعيش حياة عادية .. وليس من العدل ان يلقب الناس هذا القدر من الاملية على ما قد يصيح او لا يصيح .. لذلك اقول .. لتترك هؤلاء الشباب يكبرون سمحاء بعضهم مع بعض والحمد لله اني لم اعرف هذا الضغط عندما كنت في عمرهم. **هل لك ان تعرف الضغط نفسه عندما كنت صغيرا.. لانا؟** - كنت ولى العهد عندما كنت طفلا حتى عمر الثلاثة اعوام ، وكانت الخلافة تمر في فترة سياسية مثقلة تهدد حتى حياة صاحب الجلالة. لذلك اتخذ جلالته ، بعد نظره الحرف ، القرار السليم بتعيين الامير حسن وليا للعهد ، وكبرت وانا اعرف ان عمي الامير حسن هو ولي العهد وانني الان البكر لصاحب الجلالة وسيكون لي دائما هذه العلاقة الخاصة جدا مع جلالته. **هل سالت عن الدستور : هل من الممكن ان تكون ملكا؟** - في الامتصاصات.. نعم .. من ناحية الدستور لا شيء يمنع ذلك .. ولكن بلانا لا يتقصه ملك ولا يتقصه ولي عهد ، وبالتنتيجة من البكر جدا

لما يعرف في فرنسا «قيادة العمليات الخاصة» C.O.S. وفي العالم حوالي خمس او ست دول اختارت هذا النوع من القيادة «المرتبة» التي تتولى التنسيق بين مختلف الوحدات الخاصة في البلاد. وهذا يعني ان جميع الوحدات المتخصصة سواء في الجيش او الشرطة او في المخابرات او في الحرس الملكي تعمل تحت اشرافه. ان عملي كقائد للعمليات الخاصة يقوم على كسر الحواجز التي تفصل بين هذه المؤسسات والتأكد من انها تعمل مما بدقه. **هل فترة قريبة وايضا في الميدان تقرر عملية لكلمة الامير؟** ولم تكن العملية مجرد تعريب بسيط لم تشع بالفوق. **هل سالت عن الامير؟** - هذا سؤال طائر مروجية .. وقد شربت على قيادة العمليات في الجيش ، لكنني حاليا بسبب مشاغلي اكثفي بالاطراب ثلاث او اربع مرات شهريا. **هل سالت عن الامير؟** - عندما كنت اصغر سنا ، كانت تستهوي الرياضات المحفوفة بالمخاطر ، وكنت احب كثيرا سباقات الرالي التي اتاحت لي ان اكون صداقات بكن ان تطلق عليها صداقات العمر. ولكن الرياضة بدأت تبدو صعبة بالنسبة الي شاكلي في ذلك شأن معظم الرياضيين الذين يشبهونني ، ولذا انقطعت عن المشاركة في الراليات كمحترف. ولا تنسى انني تزوجت بزوجتي اولاداً ولم يعد لدي الحماس الذي كان يضطرني في قلبي يوم كنت في العشرين. **هل سالت عن الامير؟** - عندما كنت اصغر سنا ، كانت تستهوي الرياضات المحفوفة بالمخاطر ، وكنت احب كثيرا سباقات الرالي التي اتاحت لي ان اكون صداقات بكن ان تطلق عليها صداقات العمر. ولكن الرياضة بدأت تبدو صعبة بالنسبة الي شاكلي في ذلك شأن معظم الرياضيين الذين يشبهونني ، ولذا انقطعت عن المشاركة في الراليات كمحترف. ولا تنسى انني تزوجت بزوجتي اولاداً ولم يعد لدي الحماس الذي كان يضطرني في قلبي يوم كنت في العشرين. **هل سالت عن الامير؟** - عندما كنت اصغر سنا ، كانت تستهوي الرياضات المحفوفة بالمخاطر ، وكنت احب كثيرا سباقات الرالي التي اتاحت لي ان اكون صداقات بكن ان تطلق عليها صداقات العمر. ولكن الرياضة بدأت تبدو صعبة بالنسبة الي شاكلي في ذلك شأن معظم الرياضيين الذين يشبهونني ، ولذا انقطعت عن المشاركة في الراليات كمحترف. ولا تنسى انني تزوجت بزوجتي اولاداً ولم يعد لدي الحماس الذي كان يضطرني في قلبي يوم كنت في العشرين.